

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №287
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена на заседании ОД Принята на заседании МС

Протокол № _____
« ____ » _____ 20__ г.

Протокол № _____
« ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №287
С.В.
Котисова _____
« ____ » _____ 20__ г

**Рабочая программа
по дисциплине
«Изобразительное искусство»
3 класс**

2021-2022 учебный год

Составители:

Кучеренко И.Н.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №287

Треничева Е.В.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №287

Туезова К.В.,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №287

Болдовская А.В.
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №287

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	6
III. Содержание учебного предмета.....	9
IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	12
V. Тематическое планирование.....	13
VI. Поурочно-тематическое планирование по изобразительному искусству.....	14

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебные планы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее - образовательные организации), формируются в соответствии с требованиями:

- 1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- 3) порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- 4) федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;
- 5) перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- 6) санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- 7) санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- 8) распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные

- общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- 9) распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».

Общие цели и задачи учебного предмета

Приоритетные **задачи** художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребёнка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

Цель предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи художественного развития учащихся в 3 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве

Дети должны:

- проявлять интерес к окружающей жизни, испытывать любовь к красоте родной природы, чувство духовной близости с ней;
- понимать, что художник обязательно стремится выразить своё отношение к тому, что видит, к тому, что изображает, украшает или строит;
- учиться вглядываться в природу, видеть её красоту глазами Мастеров Изображения, Украшения и Постройки;
- учиться видеть в жизни и в искусстве, выразить в своём творчестве проявления добра и зла в отношении к природе и к людям;
- проявлять отзывчивость к выразительности цвета, формы и линий в природе;
- уметь видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры;
- ощущать эмоциональные связи между целями собственной деятельности и творчеством художников в области изображения, украшения и постройки;
- учиться быть чуткими и гуманными по отношению к человеку, животным, растениям;
- учиться понимать, что природа эмоционально воздействует на человека;
- учиться испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства, учиться испытывать чувство удивления и восхищения от сочетания в природных объектах и в произведениях искусства гармоничных и пропорциональных объёмов;
- учиться эстетически относиться к художественным произведениям, уважать личность художника, стремиться постичь язык искусства.

Формирование художественно-творческой активности

Дети должны:

- учиться понимать особенности трёх сфер художественной деятельности (изобразительной, конструктивной и декоративной);
- учиться понимать, как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях;
- активно включаться в художественную деятельность по созданию ; художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение;
- включаться в творческую работу по освоению возможностей цвета, линии, формы, объёма, а также по освоению выразительности художественных материалов и возможностей художественных инструментов;
- испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта;
- стремиться экспериментировать с различными материалами по созданию художественных образов;
- стараться творчески воспринимать человека в искусстве и жизни, уметь сопоставлять его внутренний и внешний облик;
- иметь представление о выразительных возможностях цвета, линии, пятна, композиции, фактуры, движения, ритма и т. д.;
- проявлять творческую активность в коллективных формах работы;
- учиться выражать собственные представления о содержании искусства и воспринимать оценочные суждения сверстников;
- стремиться к художественно-творческой деятельности во внеурочное время.

Формирование художественных знаний, умений и навыков

Дети должны:

- знать о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что, изображая, украшая и строя, художник передаёт своё отношение к предмету или явлению;
- знать о роли фантазии в искусстве, о связи фантазии и реальности;
- иметь представления о многообразии природных форм, их рациональности и красоте;
- знать о том, что существуют основные и составные цвета;
- знать о том, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве;
- знать несколько имён художников и произведений из приведённых на страницах учебника;
- уметь делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работы гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, другими графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всём листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять изображением весь лист;

- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- закреплять навыки работы кистью, пером, навыки осознанного использования выразительности материала для решения творческой задачи;
- учиться сочетать объёмы для создания выразительности образа;
- учиться эмоционально строить композицию с помощью ритма линий, объёмов, их движения;
- учиться творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т. е. творчески сотрудничать).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Учебно-методический комплекс

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского:

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования
2. Программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016,
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций /Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2012

II. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

обучающиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;

Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.

Получат возможность научиться

- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Учащиеся 3 класса должны

знать/понимать:

1. отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
2. особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

3. закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
4. различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
5. знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
6. роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
7. названия наиболее крупных художественных музеев России;
8. названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

1. видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
2. выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
3. анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
4. пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
5. передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
6. применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

1. для самостоятельной творческой деятельности;
2. обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
3. оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство в твоём доме (8 ч).

Мастера Изображения, Постройки и Украшения.

Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение.

Искусство на улицах твоего города (7ч).

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создаётся одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов.

Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

Художник в цирке. Цирковое представление

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей (9 ч).

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и тёплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Отметка «5» - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «4» - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «3» - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

Отметка «2» - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

С целью создания условий для реализации ФГОС НОО, индивидуализации и дифференциации процесса обучения, формирования у учащихся мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации и в соответствии с положением о Портфеле достижений учащихся, осваивающих ООП НОО, индивидуальные накопительные оценки, ориентированные на демонстрацию динамики образовательных достижений учащихся по предмету, динамики продвижения в различных видах деятельности, оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования фиксируются в Портфеле достижений учащегося начальной школы и являются обязательным компонентом при итоговом оценивании учащихся.

V. Тематическое планирование

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	7
5	Резерв	2
	Итого	34

**VI. Поурочно-тематическое планирование по изобразительному искусству,
3 класс по учебнику Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских и др. «
Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», программа «Школа
России»**

№ п/ п	Тема урока	Основные элементы содержан ия	Планируемые результаты (в соответствии с				
			практ ика	контро ль	Предметны е ре- зультаты	УУД	Личностны е результаты
Раздел № 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. - 8 часов.							
1	Вводное занятие «Твои игрушки »	Дать начальные сведения о видах современного декоративно- прикладного искусства дымковские, богородские, карогопольски е, филимоновск ие игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию			Закрепление с учащимися приемов рисования кистью. Уч-ся должны творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи. -Уметь выполнять зарисовки народных деревянных	Составление плана и последователь ности действий, учитывать правила в планировании и контроле способа решения	развитие творческих способностей детей
2	Посуда у тебя дома	Ознакомить детей с предметами, которые по- стоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, си- луэтом); определить зависимость формы и			Знать понятие «русские лаки» -Знать этапы послойного Жостовского письма -Уметь создавать собственную композицию -Уметь рисовать кистью без	Развивать образные представле- ния, навыки деления на равные части.	развитие художествен ного вкуса

3	Обои и шторы у тебя дома	Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для			Уч-ся должны овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету. Уметь: разработать эскиз обоев для создания образа комнаты в соответствии с ее	Уметь: разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня).	Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки.
4	Мамин платок	Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная			Познакомить ся работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная	Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки.	Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки.
5	Твои книжки	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить			Уметь: конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры).	Знать: термин «книжная иллюстрация». Уметь: конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные	развитие зрительной памяти и художественного воображения

6	Твои книжки (завершённые темы)	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить			Уч-ся должны научиться выполнять иллюстрации к русским потешкам и изготовить книжку-раскладушку.	Уметь рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую	развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков.
7	Открытки	Познакомит с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах			Уметь выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно.	Знать виды графических работ. Уметь выполнить простую графическую работу.	развитие зрительной памяти и художественного воображения
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы I четверти	Обобщить знания детей о дымковской игрушке и дать представление о русской потешке; ознакомить с понятием «фриз»; развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному			Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.	Уметь читать композиционные схемы. Уметь создавать собственную композицию.	формирование интереса к изобразительному искусству
Раздел №2 Искусство на улицах твоего города (7 ч.)							

9	Памятники архитектуры	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны			Уметь изобразить один из памятников	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь изобразить один из памятников. Уметь находить нужную информацию и пользоваться	развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков
10	Парки, скверы, бульвары	Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с			.Уметь изобразить детскую площадку или «бульвар раздумий»	Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров). Уметь конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме.	развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость.
11	Ажурные ограды	ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды,			Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).	Знать, что такое ландшафтная архитектура, что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.	развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость

12	Волшебные фонари	ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари			<p>Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).</p> <p>Уметь сконструировать фонарь из цветной бумаги в объеме</p>	Знать, что такое ландшафтная архитектура, что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.	развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость
13	Витрины	ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представления			<p>Уметь составить проект оформления витрины.</p> <p>Уметь отличать разные по назначению витрины и оформлению.</p>	<p>Знать о роли художника в создании облика города.</p> <p>Знать оформление витрин по назначению и уровню культуры города.</p>	развитие зрительной памяти и художественного воображения

14	Удивительный транспорт	Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление			умение рисовать сложный объект по уменьшенной модели.	Уметь выполнять моделирование фантастических машин, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.	развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков
15	Труд художника на улицах твоего города (села) Обобщение	дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе			Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.	Знать о роли художника в создании облика города.	развивать у детей фантазию
Раздел №3. Художники и зрелище (10ч)							

16	Художник в цирке	Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и			Уметь изобразить сцену циркового представления с животными. Уметь создать аппликацию на тему циркового представления .	Знать истоки циркового искусства.	развитие творческого воображения и пространственного представления
17	Художник в цирке (завершение темы)	Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и			Уметь изобразить сцену циркового представления с животными. Уметь создать аппликацию на тему циркового представления .	Знать истоки циркового искусства.	развитие творческого воображения и пространственного представления

18	Художник в театре	Дать общие сведения о театре, рассказать о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф);			Уметь изобразить эскиз театрального занавеса.	Знать эволюцию театрального помещения от древнего амфитеатра до современного. Знать устройство театра. Уметь анализировать отличие театра	воспитание взаимной вежливости, дисциплины; привитие аккуратности .
19	Художник в театре (завершение темы)	Дать общие сведения о театре, рассказать о работе художника в театре (художник-костюмер,			Уметь изобразить эскиз театрального занавеса.	Знать эволюцию театрального помещения от древнего амфитеатра до современного. Знать устройство	воспитание взаимной вежливости, дисциплины; привитие аккуратности .
20	Театр кукол	Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних			Уч-ся должны учиться умению определять персонажи по силуэтному профилю.	Иметь представление об истоках театра; понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказывать	развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков
21	Театр кукол (завершение темы)	Познакомить с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов; развивать творческие способности, художествен-			Уч-ся продолжают учиться рисовать по памяти и воображению.	Понимать, что такое сувенирная кукла, знать её назначение.	развитие творческих способностей , художественной и общей культуры

22	Театральные маски	Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике			Уметь конструировать маски (трагические и комические) из бумаги.	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы;	
23	Афиша и плакат	Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката.			Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиши к спектаклю.	Уч-ся должны учиться понимать назначение, художественный язык плаката; понимать значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише.	

24	Праздник в городе	Выполнение групповой работы по оформлению праздничной газеты и открыток.			Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.	развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков
25	Школьный карнавал. Обобщение темы 3 четверти.						

Раздел № 4. Художник и музей(9 ч)

26	Музей в жизни города	Познакомить с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с			формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять	Уметь выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей русского
27	Картина – особый мир Картина-пейзаж	Ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу, селу; учить строить пейзажное пространство с учетом знаний			Уметь изображать природу в разных состояниях передавать в рисунках пространственные отношения.	Знать , что такое пейзаж, о роли цвета в пейзаже. выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Воспитание любви к родному городу, к родной природе.
28	Картина-портрет	Ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических			Уметь изображать образ человека и его характер, используя цвет	Знать , что такое портрет, основные жанры произведений изобразительного искусства. выполнять творческую работу; самостоятельно выбирать материал для	Развитие художественного вкуса.

29	Картина-натюрморт	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами			формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов правильно разводить и смешивать	Знать , что такое натюрморт, основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства	Развитие художественного вкуса и наблюдательности
30	Картины исторические и бытовые	Сделать вывод о том, что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для			Уметь использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои	Знать отличие исторических и бытовых картин.	развитие зрительной памяти и художественного воображения

31	Скульптура в музее и на улице	Расширить представления о работе скульптора; развивать умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру. Систематизировать знания			Уметь лепить фигуру человека или животного в движении. Уметь передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела	Знать разнообразие материалов, особенности парковой скульптуры.	развивать зрительную память и художественное воображение.
32	Художественная выставка Обобщение темы IV четверти	Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; развивать зрительную			Подготовить работу для выставки рисунков.	Знать , что такое выставка. Уметь готовить лучшие работы к выставке.	развитие зрительной памяти и художественного воображения

33	Резервный урок						
34	Резервный урок						