


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №287
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Шемякина М.В./

«27» августа 2021 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от

«30» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №287

С.В. Котисова

Приказ от

«31» августа 2021 г. № 133



**Рабочая программа
по дисциплине
«Литературное чтение»
4 класс**

2021-2022 учебный год

Составители:

Кучеренко И.Н.,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №287

Треничева Е.В.,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №287

Туезова К.В.,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №287

Болдовская А.В.

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №287

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Система оценки достижения планируемых результатов	14
III.	Тематический план	14
IV.	Поурочно-тематическое планирование	19

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебные планы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее - образовательные организации), формируются в соответствии с требованиями:

- 1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- 3) порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- 4) федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;
- 5) перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- 6) санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- 7) санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- 8) распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- 9) распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных

учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1-3 класс в начальные школы отводится по 4 ч в неделю, в 4-м классе – 3ч. Курс рассчитан на 506 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2-3 классах – по 136 ч (34 учебные недели), в 4-м классе – 102 ч.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, в 4 классе – 102 часа (34 учебные недели).

Учебно-методический комплекс

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.

3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. М.: «Просвещение», 2012.

4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс М.: «Вако», 2012.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимо:

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Интерактивная доска

Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»

Личностные

понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
Обучающиеся получают возможность научиться:
формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;
читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотнести литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Обучающиеся *получат возможность научиться*:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;

пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов,

литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с поговорками и пословицами;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 4 КЛАССА

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Основные виды учебной деятельности

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ проблемных ситуаций.

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

Работа с раздаточным материалом.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

II. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Летописи, былины, сказания, жития.	10
3	Чудесный мир классики	13
4	Поэтическая тетрадь	10
5	Литературные сказки	9
6	Делу время-потехе час	4
7	Страна детства	4
8	Поэтическая тетрадь	6
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна фантазия	5
13	Зарубежная литература.	15
14	Резерв	3
15	Итого	102

III. Система оценки планируемых результатов

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью

словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

– Требования к чтению

- На момент завершения начального образования, у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Осуществление самостоятельной подготовки к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

– Нормы техники чтения в четвертом классе

- Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 4 классе должна составлять:
 - · в 1 полугодии — 80-90 слов в минуту;
 - · во 2 полугодии — 100-120 слов в минуту.

Критерии оценки по технике чтения в 4 классе

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
--------	-------------	-------------

«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее:- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

IV. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Примечание
1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знания и умения называть элементы учебной книги, находить их быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе научно – познавательной статьи учебника, обсуждение в паре на вопросы</p>	

					учебника, доказательство своей точки зрения. Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.	
Летописи, былины, сказания, жития (10ч)						
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Знакомство с читательским кругозором учащихся.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	

					<p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.</p>	
3.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</p>	<p>Знакомство с новым разделом учебника. Прогнозирование содержания раздела. Осознание мотивов чтения и изучения исторических произведений.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

					<p>Познавательные – анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление уважения к истории своей родины.</p>	
4.	<p>События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p>	<p>Знакомство с событиями летописи как с основными событиями Древней Руси. Сравнение текста летописи с историческими источниками. Осознание мотивов чтения и изучения исторических</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

		произведений.			<p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории России.</p>	
5.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Знакомство с отрывками из летописей. Понимание необходимости знания истории. Поиск в тексте устаревших слов.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с</p>	

					<p>учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за вою родину, ее историю, народ.</p>	
6.	<p>Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Знакомство с отрывками из летописей. Понимание необходимости знания истории. Поиск в тексте устаревших слов.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,</p>	

					<p>понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за вою родину, ее историю, народ.</p>	
7.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки». Обобщение и обогащение знаний о былинах. Сказочный		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала</p>	

		<p>характер былины. Понимание исторического текста. Работа над содержанием былины. Поиск аналогии с реальными историческими событиями.</p>			<p>учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за вою родину, ее историю, народ.</p>	
8.	<p>Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой</p>	<p>Знакомство с прозаическим текстом былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнауховой. Обобщение и обогащение</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала</p>	

		<p>знаний о былинах. Понимание исторического текста. Работа над содержанием былины. Поиск аналогии с реальными историческими событиями.</p>			<p>учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.</p>	
9.	<p>Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»</p>	<p>Обогащение знаний о былинах. Деление текста на части. Понимание исторического текста. Составление рассказа о</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в их обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>	

		<p>былинном герое, рассказ по картине. Поиск аналогии с реальными историческими событиями.</p>			<p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					разнообразии природы, народов, культур и религий.	
10.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	Знакомство с краеведческим и фактами и материалами (история храма в селе Ново-Сергиево), с отрывком из «Жития Сергия Радонежского» . Обогащение словарного запаса.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в их обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими</p>	

					<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо - видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
11.	<p>Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>Обобщение знаний по разделу.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p>	

					<p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>	
Чудесный мир классики (13ч)						
12.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>П.П.Ершов «Конек-горбунок».</p>	<p>Знакомство с новым разделом.</p> <p>Формулировка темы урока на основе ключевых слов.</p> <p>Составление плана урока.</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, знание понятий: литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки,</p>	

	<p>Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев</p>	<p>Проведение рефлексии на основе данного плана. Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Ершова. Выразительное чтение произведения, передавая интонацией настроение. Поиск нужного отрывка в тексте по вопросам. Понимание поступков и характеристика героев. Сравнение литературной и народной сказок.</p>			<p>нравственный потенциал литературной сказки, лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности, иллюстрация (тема, главная мысль, содержание картины), художник – иллюстратор, повествовательный текст (рассказ, сказка, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков).</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

					<p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни)</p>	
13, 14	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина или напомнить о них. Выразительное чтение произведений, передавая интонацией настроение. Поиск нужного		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с</p>	

		<p>отрывка в тексте по вопросам.</p>			<p>учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.</p>	
--	--	--------------------------------------	--	--	---	--

15, 16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина. Анализ поступков героев. Сравнение сказок народных и литературных. Деление текста на части. Анализ литературного произведения, аргументация ответа. Положительные и отрицательные герои. Характеристика главных героев, оценка их поступков. Работа с текстом		Фронтальный/ индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре</p>	
-----------	--	--	--	--------------------------------	---	--

		учебника.			и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	
17, 18	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора (стихи, сказки). Средства художественно й		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	

		<p>выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения). Выразительное чтение стихотворений. Определение темы, идеи произведения. Анализ поступков героев.</p>			<p>Познавательные – понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю.Лермонтова.</p>	
19-20	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.. «Детство», «Как	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой	

	<p>мужик камень убрал». Басня</p>	<p>Выразительное чтение произведений, передавая интонацию настроения. Поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.</p>		<p>ый</p>	<p>информации в книге, самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,</p>	
--	-----------------------------------	---	--	-----------	--	--

					<p>умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.</p>	
21	<p>Мотивы и причины поступков героев Л.Н.Толстого «Детство».</p>	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. анализ прочитанного. Мотивы и причины поступков героев.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного</p>	

					<p>текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.</p>	
22.	Творчество А.П.Чехова «Мальчики». Смысл произведения, характеры героев.	Знакомство с творчеством А.П.Чехова. Раскрытие смысла произведения. Характеристика героев.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П.Чехова, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом (осмысление структурных</p>	

					<p>особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П.Чехова.</p>	
23.	<p>Рассказы, повести А.Н.Толстого, А.П.Чехова. Сюжет, герой, характер.</p>	<p>Раскрытие смысла произведений. Характеристика героев.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П.Чехова, А.Куприна, Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

					<p>Познавательные – понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П.Чехова, А.Куприна, Л.Н.Толстого,.</p>	
24.	Обобщающий урок – «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Обобщение полученных знаний по разделу.		Фронтальный/индивидуальный/групповой	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками</p>	

					<p>для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.</p>	
Поэтическая тетрадь (10 ч)						
25-26	Творчество Ф.И.Тютчева. Стихи «Еще	Расширение знаний о творчестве		Фронтальный/индиви	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	

	<p>земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>Различия жанров произведений, стихотворение.</p>	<p>Ф.И.Тютчева. Правильное чтение стихов.</p>		<p>дуальный</p>	<p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных</p>	
--	---	---	--	-----------------	---	--

					<p>действиях).</p> <p>Личностные: формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.</p>	
27	Творчество А.А.Фета. «Весенний дождь», «Бабочка».	Расширение знаний о творчестве Ф.И.Тютчева. обогащение словарного запаса.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение</p>	

					<p>ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.</p>	
28	Стихи Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот?»	Знакомство с жизнью и творчеством Е.А.Баратынского.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p>	

				<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.</p>	
--	--	--	--	--	--

29	А.Н.Плещеева «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Знакомство с жизнью и творчеством А.Н.Плещеева.		Фронтальный/ индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	

					<p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.Н.Плещеева</p>	
30.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Расширение знания о поэте, его жизни и творчестве. Пополнение словарного запаса.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,</p>	

					<p>понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.</p>	
31, 32	Творчество Н.А.Некрасова	Расширение знаний о		Фронтальный/	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с	

	«Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	творчестве Н.А.Некрасова. Пополнение словарного запаса.		индивидуальный	<p>постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей,</p>	
--	---	---	--	----------------	--	--

					<p>составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова.</p>	
33.	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Бунина. Пополнение словарного запаса.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли,</p>	

					<p>отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе поэтического текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А.Бунина.</p>	
34	<p>Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь»</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Обобщение знаний по данному разделу.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>	

					<p>пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к природе, родному краю.</p>	
Литературные сказки (9 ч)						
35-36	Знакомство с названием	Знакомство с новым		Фронтальный/	Предметные: достижение необходимого для продолжения образования уровня	

	<p>раздела, прогнозирование его содержания. Творчество В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».</p>	<p>разделом. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф.Одоевского . Обогащение словарного запаса.</p>		<p>индивидуальный</p>	<p>читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), «тексты</p>	
--	--	---	--	-----------------------	--	--

					<p>повествовательного характера» (определение основной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями).</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>	
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».					
38 - 39	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Бажова. Отрабатывание навыков правильного, выразительного чтения.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной</p>	

		<p>Обогащение словарного запаса. Чтение по ролям. Характеристика поступков героев. Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p>			<p>задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к</p>	
--	--	---	--	--	---	--

					страшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова.	
40-41	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова. Обогащение словарного запаса. Отрабатывание навыков выразительного чтения. Характеристика героев. Деление текста на части. Выборочный пересказ		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	

					<p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.</p>	
42 43	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие			Фронтальный/индивидуальный/групповой	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую</p>	

					<p>аннотацию.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к близким людям.</p>	
Делу время – потехе час (4ч)						
44	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц</p>	<p>Знакомство с новым разделом. Выразительное чтение текста, передавая настроение с</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	

	«Сказка о потерянном времени»	помощью интонации. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи.			<p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий</p>	
--	-------------------------------	---	--	--	---	--

					«благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».	
45	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	Расширение знаний о творчестве В.Ю.Драгунского. Обогащение словарного запаса.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ произведения, выделение в ней основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре</p>	

					<p>и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».</p>	
46	В.В. Голявкин. "Никакой я горчицы не ел".	Расширение знаний о творчестве В.В.Голявкина. Смысл произведения.. анализ поступков героев.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

					<p>Познавательные – анализ произведения, выделение в ней основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».</p>	
47	Обобщающий урок «Делу - время, потехе - час». Оценка достижений	Обобщение знаний по данному разделу. Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному		Индивидуальный	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию; знание произведений; умение характеризовать героя произведения;</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной</p>	

		разделу.			<p>задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли;сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их</p>	
--	--	----------	--	--	--	--

					со своими собственными поступками.	
Страна детства (4 ч)						
48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Расширение знаний о творчестве Б.С. Житкова. Смысл содержания рассказа. Характеристика главного героя, его поступков.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст).</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление</p>	

					<p>правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: осмысление понятий «неправда», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>	
49	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Расширение знаний о творчестве К.Г. Паустовского. Смысл произведения.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по</p>	

					<p>изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>	
50	=М.М. Зощенко «Елка».	Знакомство с жизнью и творчеством М.М.Зощенко. Обогащение		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе	

		<p>словарного запаса. Анализ поступков героев.</p>		<p>иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст).</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий «неправда», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы</p>	
--	--	--	--	---	--

					нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	
51	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	Повторение и обобщение изученного материала. Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу.		Индивидуальный	<p>Предметные: умение ориентироваться в содержании раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; Знание произведений; умение характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев;</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, поиск необходимой информации в книге; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.</p>	

					<p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову».</p>	
Поэтическая тетрадь (6 ч)						
52	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Ю. Брюсов «Опять сон», «Детская»</p>	<p>Знакомство с новым разделом, с жизнью и творчеством В.Я. Брюсова.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

					<p>Познавательные – анализ поэтического произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».</p>	
53	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Знакомство со стихотворением «Бабушкины сказки» С.Есенина. Пополнение		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое	

		<p>биографически х знаний о поэте. Обогащение словарного запаса.</p>		<p>произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ поэтического произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
--	--	--	--	---	--

54-55	М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	Знакомство с творчеством М.Цветаевой. Раскрытие мира поэзии. Выразительное чтение.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ поэтического произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление</p>	

					<p>плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
56	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	Проверка полученных при изучении раздела знаний.		Фронтальный/индивидуальный	Знание произведений. Характеристика героя произведения. Сравнение поэтических сюжетов, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием. Определение основной мысли. Соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела	
57	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Проверка полученных при изучении раздела знаний.		Фронтальный/индивидуальный	Знание произведений. Характеристика героя произведения. Сравнение поэтических сюжетов, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием. Определение основной мысли. Соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела	
Природа и мы (10 ч)						
58	Знакомство с названием раздела, прогнозировани	Знакомство учащихся с новым разделом.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя	

	<p>е его содержания. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш».</p>	<p>Расширение знаний о творчестве Д.Н.Мамина – Сибиряка. Отработка навыков правильного, выразительного о чтения, передавая настроение с помощью интонации.</p>		<p>ый</p>	<p>ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: осмысление понятий «художественный и познавательный</p>	
--	---	--	--	-----------	---	--

					рассказ», «автор - рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.)	
59	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Знакомство учащихся с новым разделом. Расширение знаний о творчестве Д.Н.Мамина – Сибиряка. Отработка навыков правильного, выразительного о чтении, передавая настроение с помощью интонации.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге,</p>	

					<p>самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор - рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.)</p>	
60-61	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>Поступок как характеристика героя произведения.</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством А.И.Куприна.</p> <p>Раскрытие смысла рассказа «Барбос и Жулька».</p> <p>Смысл дружбы и верности .Анал</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,</p>	

		из поступков героев.			<p>понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: осмысление понятий «автор - рассказчик», «периодическая литература».</p>	
62-63	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	Расширение знаний о творчестве М.М.Пришвина . Раскрытие смысла рассказа.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Метапредметные:</p>	

		Анализ поступков и характер героев.			<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).</p>	
64	Е.И. Чарушин «Кабан».	Расширение знаний о жизни		Фронтальный/	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с	

		и творчестве Е.И.Чарушина. Анализ текста. Пересказ.		индивидуальный	<p>постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>	
--	--	--	--	----------------	---	--

					Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	
65-66	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	Знакомство с жизнью и творчеством В.П. Астафьева. Выразительное чтение. Анализ поступков героев. Составление сравнительного описания на основе текста. Деление текста на части. Оглавление каждой части. Расширение знаний о стрижах, лебедях.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение. Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой	

					<p>информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).</p>	
67	<p>Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».</p> <p>Проект «Природа и мы».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Повторение и обобщение знаний, полученных при изучении раздела «Природа и мы»</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала</p>	

					<p>учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей.</p>	
Поэтическая тетрадь (6 ч)						
68	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак.</p>	<p>Знакомство с новым разделом. Обучение правильному чтению стихов. Формулировка</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение;</p>	

	«Золотая осень».	<p>и темы урока на основе ключевых слов. Составление плана урока. Рефлексия на основе данного плана. Анализ произведений живописи. Сравнение произведений живописи и литературного текста. Знакомство с жизнью и творчеством Б.Л.Пастернака. Понимание языка поэзии. Чтение поэтических произведений. Обогащение словарного запаса.</p>			<p>умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных</p>	
--	------------------	---	--	--	---	--

					действиях). Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	
69-70	С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Знакомство с жизнью и творчеством С.А.Клычкова. Знакомство с жизнью и творчеством Д.Б.Кедрина.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в	

					<p>произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
71-72	<p>Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова. Знакомство с новым произведением С.Есенина. Раскрытие красоты поэтического произведения</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

					<p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
73	<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Контроль усвоенного материала раздела.</p> <p>Проверка сформированности умений ориентироваться в прочитанных произведениях и анализ их.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

					<p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».</p>	
Родина (6 ч)						
74-75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Знакомство с новым разделом. Чтение стихов. Анализ лирического		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. Метапредметные:	

	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	<p>текста. Определение опорных слов. Создание собственного текста на основе ключевых слов и выражений. Работа в паре, в группе. Знакомство со стихотворением «Русь» И.С.Никитина. Понимание поэтического произведения о родине. Воспитание патриотических чувств.</p>			<p>Регулятивные – умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).</p> <p>Познавательные – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>Коммуникативные — осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p>Личностные: умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы» умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».</p>	
76-77	С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком	Продолжение работы над поэтическими произведениями и о родине.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p>	

	блеске...»	<p>Знакомство с биографией С.Д.Дрожжина. Знакомство с жизнью и творчеством А.В. Жигулина. Выразительное чтение стихотворений. Деление текста на части.</p>			<p>Регулятивные – умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.</p> <p>Познавательные – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.</p> <p>Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p>Личностные: умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края», «средства художественной выразительности»; умение оперировать понятиями «лирические произведения в стихотворной форме».</p>	
78	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений.	<p>Повторение и обобщение изученного раздела. Проверка полученных при изучении</p>		Индивидуальный	<p>Предметные: умение читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; Знание произведений. Умения характеризовать произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев;</p> <p>Метапредметные:</p>	

		раздела знаний.			<p>Регулятивные – умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.</p> <p>Познавательные – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.</p> <p>Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p>Личностные: умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну».</p>	
79	Проект «Они защищали Родину».	Повторение и обобщение изученного раздела. Проверка полученных при изучении раздела знаний.		Индивидуальный	<p>Предметные: умение читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; Знание произведений. Умения характеризовать произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев;</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.</p>	

					<p>Познавательные – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.</p> <p>Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p>Личностные: умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну».</p>	
Страна Фантазия (5 ч)						
80	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтисов «Приключения Электроника».</p>	<p>Знакомство с новым разделом учебника. Прогнозирование содержания раздела. Правила обращения с книгами. Знакомство с понятием «научно – фантастическая</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p>	

		<p>литература», с жизнью и творчеством Е.С.Велтистова. Анализ отрывка из повести «Приключения электроника».</p> <p>Поиск в тексте нужных отрывков.</p> <p>Анализ поступков героев.</p> <p>Формирование навыков связной речи.</p> <p>Составление рассказа по картинке.</p>			<p>Коммуникативные — ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p>	
81	<p>Е. С. Велтисов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.</p>	<p>Анализ отрывка из повести «Приключения электроника».</p> <p>Поиск в тексте нужных отрывков.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с</p>	

		<p>Анализ поступков героев.</p> <p>Формирование навыков связной речи.</p> <p>Составление рассказа по картинке.</p>			<p>учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p>Коммуникативные — ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p>	
82-83	<p>Жизнь и творчество фантаста К.Булычева «Путешествие Алисы».</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя — фантаста К. Булычева.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: прогнозирование содержания произведения, определение особенностей фантастических рассказов., таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление</p>	

	<p>Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.</p>	<p>Чтение отрывка из повести «Путешествие Алисы». Анализ поступков героев. Составление картинного плана к произведению. Пересказ текста по составленному плану.</p>			<p>фантастических рассказов.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p>	
--	---	---	--	--	--	--

84	<p>Путешествие по стране Фантазии Оценка достижений</p>	<p>Анализ поступков героев. Составление картинного плана к произведению. Пересказ текста по составленному плану. Проверка полученных знаний при изучении раздела.</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: прогнозирование содержания произведения, определение особенностей фантастических рассказов., таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: проявление бережного</p>	
----	---	---	--	----------------------------	--	--

					<p>отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p> <p>Знание произведений. Умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.</p>	
Зарубежная литература (15 ч)						
85	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Знакомство с новым разделом учебника.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Знакомство с понятием «зарубежная литература», с жизнью и</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы</p>	

		<p>творчеством ДЖ. Свифта. Характеристика героя и его поступков. Составление картинного плана. Пересказ текста от имени героя. Знакомство с жизнью и творчеством ДЖ. Свифта. Характеристика героя и его поступков.</p>			<p>урока, оценивание своей работы на уроке . Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	
86	<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p>	<p>Составление картинного плана. Пересказ текста от имени героя.</p>			<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Метапредметные:</p>	

					<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке .</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	
87	<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы</p>	<p>Составление картинного плана. Пересказ текста от имени героя.</p>			<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием</p>	

					<p>авторского текста.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p>•</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	
88-91	Г.Х Андерсен «Русалочка».	Расширение знаний о жизни и творчестве		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных	

		<p>Г.Х.Андерсена. Чтение и анализ сказки «Русалочка».</p> <p>Поиск ответов на вопросы по тексту, его пересказ.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Характеристика героев, анализ их поступков.</p>		<p>дуальный</p> <p>эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения</p>	
--	--	---	--	---	--

					терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	
92-93	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков.	Знакомство с жизнью и творчеством М. Твена. Чтение по ролям. Сравнение героев и их поступков. Пересказ текста от имени героя.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании</p>	

					<p>групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
94	С. Лагерлеф «Святая ночь».	<p>Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлефа. Раскрытие содержания произведения. Анализ характеров и поступков героев.</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	

					<p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций ,сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
95	С.Лагерлеф «В Назарете», «Святое	Знакомство с новым произведением		Фронтальный/индиви	Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных	

	семейство».	С. Лагерлефа. Анализ характеров и поступков героев. Работа с иллюстрацией.		дуальн ый	<p>эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения</p>	
--	-------------	--	--	--------------	---	--

					<p>терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
96	С.Лагерлеф «Иисус и Иуда»	<p>Знакомство с произведением С. Лагерлефа. Анализ характеров и поступков героев. Работа с иллюстрацией.</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

				<p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций ,сравнивать поступки героев литературных произведений со своими</p>	
--	--	--	--	---	--

					собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
97	Контрольная работа за 2 полугодие	Проверка сформированности умений читать выразительно (выражать настроение, делать логическую паузу и ударения), выполнять задания по тексту.		Индивидуальный	<p>Предметные: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные — ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных</p>	

					<p>ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев литературных произведений.</p>	
98-99	<p>Обобщающий урок «Зарубежная литература» Урок-игра «Литературные тайны»</p>	<p>Повторение и обобщение материала изученного раздела. Работа в коллективе.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной</p>	

					<p>литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций ,сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
10 0.	Резервный урок					
10 1.	Резервный урок					
10 2.	Резервный урок					

