

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №287
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Шемякина М.В./

«27» августа 2021 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от

«30» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №287

С.В. Котисова

Приказ от

«31» августа 2021 г. № 133



**Рабочая программа
по дисциплине
«Литературное чтение»
2 класс**

2021-2022 учебный год

Составители:

Кучеренко И.Н.,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №287

Треничева Е.В.,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №287

Туезова К.В.,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №287

Болдовская А.В.

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №287

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Содержание учебного материала.....	8
III.	Тематический план	9
IV.	Система оценки планируемых результатов.....	10
V.	Поурочно-тематическое планирование	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Учебные планы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее - образовательные организации), формируются в соответствии с требованиями:

- 1) Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- 3) порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- 4) федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;
- 5) перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- 6) санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- 7) санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- 8) распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;

- 9) распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1-3 класс в начальные школы отводится по 4 ч в неделю, в 4-м классе – 3ч. Курс рассчитан на 506 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2-3 классах – по 136 ч (34 учебные недели), в 4-м классе – 102 ч.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, во 2 классе – 136 часов (34 учебные недели).

Учебно-методический комплекс

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2021г..

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2021г
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2012.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимо:

-

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Интерактивная доска

Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 2 КЛАССА

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;

- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

3. Содержание учебного материала

Введение (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Стихи Ф. Тютчева о весне, Стихи А. Плещеева о весне, А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь

уже не тот...», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (10 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
7	О братьях наших меньших.	12
8	Из детских журналов	9
9	Люблю природу русскую. Зима.	9
10	Писатели детям.	17
11	Я и мои друзья.	10
12	Люблю природу русскую. Весна.	10
13	И в шутку и всерьёз.	14
14	Литература зарубежных стран.	10
15	Резерв	3
	ИТОГО:	136

4. Система оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

<i>Второй класс</i>				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

5. Поурочно-тематическое планирование «Литературное чтение»
2 класс в УМК «Школа России»

№	дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Вид контроля
1.		<i>Введение. Знакомство с учебником.</i>	Урок праздник	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	

Самое великое чудо на свете(4 ч)

2.		<i>Игра «Крестики-нолики»</i>	Урок игра	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	Текущий.
3.		<i>Самое великое чудо на свете</i>	Комбинирован. Работа групповая	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и 	Текущий.

					<p>обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</p>	
4.		<i>Библиотеки</i>	Урок-экскурсия	Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.	<p>Познавательные: — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. Регулятивные: — выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p>	Проект

					<ul style="list-style-type: none"> — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	
5.		<i>Книги</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках 	Заучивание наизусть

					<p>учебного диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	
Устное народное творчество (15 ч)						
6		<i>Устное народное творчество</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	Текущий.

7		<i>Русские народные песни</i>	Урок знаком с новым материалом.	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Коллективная драматизация.
8		<i>Русские народные потешки и прибаутки</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Фронтальный
9		<i>Скороговорки, считалки, небылицы</i>	Урок - дискуссия	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение небылиц.
10		<i>Загадки, пословицы, поговорки</i>	Урок решения творческих заданий	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение загадок. Аукцион загадок.
11		<i>Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Текущий.
12		<i>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Пересказ по картинному плану.
13		<i>Сказка «У страха глаза велики»</i>	Комбинирован.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Пересказ по готовому

						плану
14		<i>Сказка «Лиса и тетерев»</i>	Комбинирован.		Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.
15		<i>Сказка «Лиса и журавль»</i>	Комбинирован.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.
16		<i>Сказка «Каша из топора»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.
17		<i>Сказка «Гуси-лебеди»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Выборочное чтение.
18.	<i>Сказка «Гуси-лебеди»</i>	Комбинирован.	Пересказ			
19.		<i>Викторина по сказкам</i>	Урок игра		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Викторина по сказкам
20.		<i>КВН «Обожаемые сказки»</i>	Комбинирован.	Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту, передавать содержание произведения		Итоговый
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)						

21.		<i>Люблю природу русскую. Осень.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий.
22.		<i>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Чтение наизусть
23.		<i>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.		
24.		<i>А.Фет «Ласточки пропали...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Текущий.
25.		<i>Осенние листья – тема для поэтов.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Словесное рисование.
26.		<i>В.Берестов «Хитрые грибы»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.	Текущий.

27.		<i>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Текущий. Работа в паре
28.		<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». Прове рим себя и оценим свои достижения.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Итоговый
Русские писатели (14 ч)						
29.		<i>А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное описание. Чтение наизусть.
30		<i>Стихи А. С. Пушкина.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное рисование
31.		<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Текущий.
32.		<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	Комбинирован.			Выборочное чтение.
33.		<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	Урок закрепления			Характеристика героев.

34.		<i>Обобщение по теме «Сказки Пушкина»</i>	Урок игра			Текущий.
35.		<i>И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Выразительное чтение.
36.		<i>И. Крылов «Стрекоза и Муравей»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Чтение по ролям.
37.		<i>Л. Толстой «Старый дед и внучек»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Составление рассказа о своей семье.
38.		<i>Л. Толстой «Филипок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произв. соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Учиться основам смыслового чтения худож. и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий.
39.		<i>Л. Толстой «Филипок»</i>	Комбинирован.			Творческий пересказ.
40.		<i>Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ по плану. Характеристика героя
41.		<i>Весёлые стихи</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Текущий. Работа в паре.

				интересные выраж. в лирическом тексте.		
42.		<i>Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Тест.
О братьях наших меньших (12 ч)						
43.		<i>О братьях наших меньших</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий.
44.		<i>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Выразительное чтение. Сочинение концовки.
45.		<i>В.Берестов «Кошкин щенок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Фронтальный
46.		<i>Домашние животные</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Составление устного рассказа о своём питомце.
47.		<i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.		Выборочное чтение.

48.		<i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>	Комбинирован.			Пересказ по плану
49.		<i>Е Чарушин «Страшный рассказ»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Ответы на вопросы.
50.		<i>Е Чарушин «Страшный рассказ»</i>	Комбинирован.			Составление плана и пересказ.
51.		<i>Б.Житков «Храбрый утёнок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Составление картинного плана.
52.		<i>В.Бианки «Музыкант»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Пересказ по вопросам.
53.		<i>В.Бианки «Сова»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительное чтение по ролям.
54.		<i>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.

Из детских журналов (9 ч)

55.		<i>Из детских журналов</i>	Урок - презентация	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Осуществлять под ведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Текущий.
56.		<i>Д.Хармс «Игра»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.
57.		<i>Д.Хармс «Вы знаете?...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Чтение по ролям.
58.		<i>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение.
59.		<i>Д.Хармс «Что это было?»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Чтение наизусть.
60.		<i>Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме.		Составление вопросов к стихотворению

61.		<i>Ю.Владимиров «Чудаки»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чтение наизусть.
62.		<i>А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение.
63.		<i>Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Проект «Детский журнал»
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)						
64.		<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное рисование. Иллюстрирование.
65.		<i>Стихи о первом снеге</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; сравнивать произведения разных поэтов на одну	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Чтение наизусть.

				тему.		
66.		<i>Ф.Тютчев</i> <i>«Чародейкою Зимой»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.		Выразительное чтение.
67.		<i>С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Чтение наизусть (по выбору).
68.		<i>Сказка «Два Мороза»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ сказки.
69.		<i>С.Михалков</i> <i>«Новогодняя быль»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Творческий пересказ.
70.		<i>А.Барто «Дело было в январе»</i>	Урок-концерт	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; подбирать музыкальное сопровождение к текст там; придумать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Выразительное чтение. Иллюстрирование
71.		<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима».</i>	Урок обобщен и систематизации	Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.

		<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	знаний	поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.		
72.		<i>Игра «Поле чудес»</i>	Урок игра			
Писатели – детям (17 ч)						
73.		<i>Писатели - детям</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Текущий.
74.		<i>К. Чуковский «Путаница»</i>	Урок-игра.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение небылиц.
75.		<i>К. Чуковский «Радость»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Чтение наизусть
76.		<i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Выразительное чтение.
77.		<i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>	Комбинирован.			Текущий.

78.		<i>С.Маршак «Кот и лодыри»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.
79.		<i>С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.
80.		<i>С.Михалков «Мой щенок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед., объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Текущий.
81.		<i>А. Барто «Верёвочка»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотвр.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение наизусть.
82.		<i>А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрацию с фрагментами текста.	Текущий.
83.		<i>А.Барто «Вовка добрая душа»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Текущий.

84.		<i>Н.Носов «Затейники»</i>	Урок импровизации	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Пересказ по плану.
85.		<i>Н.Носов «Живая шляпа»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений	Выразительное чтение. Пересказ.
86.		<i>Н.Носов «Живая шляпа»</i>	Комбинирован.			
87.		<i>Н.Носов «На горке»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительное чтение. Пересказ.
88.		<i>Н.Носов «На горке»</i>	Комбинирован.			
89.		<i>Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый.
Я и мои друзья (10 ч)						
90.		<i>Я и мои друзья</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Чтение наизусть.

				текста; воспринимать на слух художественное произведение.		
91.		<i>Стихи о дружбе и обидах</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение.
92.		<i>Н.Булгаков «Анна, не грусти»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Выразительное чтение и пересказ.
93.		<i>Ю.Ермолаев «Два пирожных»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	Написать сочинение о своём друге.
94.		<i>В.Осева «Волшебное слово»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа;	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Выразительное чтение и пересказ.
95.		<i>В.Осева «Волшебное слово»</i>	Урок закрепления изученного материала	понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
96.		<i>В.Осева «Хорошее»</i>	Урок изучения нового материала		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение по ролям

97.		<i>В.Осева «Почему?»</i>	Урок изучения нового материала		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Выразительное чтение и пересказ.
98.		<i>В.Осева «Почему?»</i>	Комбинирован.			
99.		<i>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)						
100.		<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Текущий.
101.		<i>Стихи Ф.Тютчева о весне</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Чтение наизусть (по выбору)
102.		<i>Стихи А.Плещеева о весне</i>	Урок изучения нового материала		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
103.		<i>А.Блок «На лугу»</i>	Урок изучения нового материала		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

104.		<i>С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»</i>	Комбинирован.			
105.		<i>И.Бунин «Матери»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий.
106.		<i>А.Плещеев «В бурю»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий.
107.	<i>Е. Благинина «Посидим в тишине»</i>	Комбинирован.	Текущий.			
108.	<i>Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</i>	Комбинирован.	Текущий.			
109.		<i>Обобщение по разделу «Люб лю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Проект
И в шутку и всерьёз (14 ч)						
110.		<i>И в шутку и всерьёз</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в	Текущий. Работа в паре.

				чтения и переходом на чтение про себя.	общении и взаимодействии.	
111.		<i>Б.Заходер «Товарищам детям»,</i>	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.
112	<i>«Что красивей всего?»</i>					
113		<i>Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха</i>	Комби нирован.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Чтение наизусть.
114		<i>Б.Заходер Песенка Винни-Пуха</i>	Комби нирован.			
115		<i>Э.Успенский «Чебурашка»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Выразительное чтение.
116		<i>Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»</i>	Урок закрепле ния изу ченного.			
117.		<i>Стихи В.Берестова</i>	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Выразительное чтение

118.		<i>Стихи И.Токмаковой</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовки произведений; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Текущий. Индивидуальная работа.
119.		<i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение по ролям. Текущий. Групповая работа.
120.		<i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>	Комбинирован.			
121.		<i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Текущий. Фронтальная работа.
122.		<i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i>	Урок закрепления изученного		Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	Пересказ по плану
123.		<i>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористических произведений; сравнивать героев произведений; характеризовать их поступки, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий. Групповая работа.
Литература зарубежных стран (10 ч)						
124.		<i>Литература зарубежных стран</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Текущий.

				художественное произведение.		
125		<i>Американская и английские народные песенки</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Выразительное чтение и чтение наизусть.
126.		<i>Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Работа в паре.
127.		<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение. Работа в паре.
128		<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>	Урок закрепления изученного	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ.
129.		<i>Ш.Перро «Красная Шапочка»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Чтение по ролям.
130		<i>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Выразительное чтение.

131		<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>	Урок изучения нового материала	про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Выразительное чтение.
		<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>	Урок закреплен изученного.		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Пересказ по плану.
132		<i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый.
133		<i>КВН «Цветик-семицветик»</i>	Урок-игра.	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведения.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	
134 - 136		<i>Резервный урок</i>				

