

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №287 Адмиралтейского района Санкт-
Петербурга**

**Согласовано
Зам.директора по УВР (ВР)**

 /Шемякина М.В./

**Принято
педагогическим советом
Протокол от 28.08.20 № 1**

**Утверждено
Директор ГБОУ средней школы №287
Котисова С.В.
Приказ от 01.09.20 № 52**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
9 класс**

на 2020-2021 учебный год

**Составил учитель
Шемякина М.В.**

г. Санкт-Петербург

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 КЛАСС

Пояснительная записка

Общая характеристика предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Место предмета в учебном плане

Как учебная дисциплина, он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы Министерства образования РФ под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского. – Москва «Просвещение», 2011 и примерных программ основного общего образования.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Русский язык - 9 класс». Москва: Просвещение. Авторы Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина.

Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по русскому языку рассчитана на 102 часа (из расчёта 3 урока в неделю). Из них 20 - на развитие речи.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, содержание учебного курса, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место, так как является не только объектом, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие мышления, интеллектуальных и творче-

ских способностей обучающихся, их памяти и воображения, способности к самостоятельному усвоению новых знаний. Его воздействие на формирование личности ребёнка в процессе обучения носит универсальный, обобщающий характер. Кроме того, являясь формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе и на качество овладения профессиональными навыками.

Преподавание русского языка в 9-ом классе направлено на **достижение следующих целей:**

Курс русского языка и литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку.

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Основное содержание программы

Введение

Русский литературный язык- основа Национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка художественной литературы

Повторение

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания. Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка.

Тема, основная мысль текста, выразительные средства языка.

Синтаксис сложного предложения

Сложносочиненные предложения

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение (ССП)

Строение ССП и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями ССП.

Запятая между частями ССП. Сложносочиненные предложения. Союзы и значения ССП Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём. Текст. Композиционные формы сочинений. Повторение пунктуации.

Сложноподчиненные предложения

Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП

Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными придаточных предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Развитие речи. Контрольное сжатое Изложение. Тема, основная мысль текста, Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкции. Придаточные обстоятельственные. Придаточные определительные, дополнительные, обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным. Повторение орфографии и пунктуации, вопросов культуры речи. Стили речи.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них. Особенности жанра рецензии. Тире в бессоюзном предложении. . Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. . Тема , основная мысль текста, Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций. БСП, знаки препинания в нём. Синтаксический и пунктуационный разбор. Повторение орфографии.

Сложные предложения с разными видами связи

Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей. Знаки препинания в сложном предложениях с различными видами связи. Комплексный анализ текста. Сложные предложения и знаки препинания в них. Тема , основная мысль текста, Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. Строение предложений с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающее явление. Русский язык в современном мире. Повторение орфографии и синтаксиса. Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы. Употребление частей речи. Повторение по теме «Разделы языкознания», «Стили речи». Повторительно-обобщающий урок. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий

Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен

Знать:

- Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- Основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

Уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и соответствие с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально- культурные, нравственно- этические, социально- бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств(жестов , мимики)
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка.

письмо :

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания):
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое построение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмент а из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки

текст:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства предложений, строение текста)

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа –ЛОГ, ПОЛИ-, -

ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического пунктуационного анализа;

орфоэпия

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы

Виды форм контроля:

- Контрольный диктант
- Тест
- Контрольное сжатое изложение
- Сочинение
- Обучающее изложение

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – **90-100** слов,
- для 6 класса – **100-110** слов,
- для 7 класса – **110-120** слов,
- для 8 класса – **120-150** слов,
- для 9 класса – **150-170** слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса - **15-20**,
- для 6 класса - **20-25**,
- для 7 класса - **25-30**,
- для 8 класса - **30-35**,
- для 9 класса - **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

- в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,
- в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,
- в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

- в 5 классе – не более 5 слов,
- в 6-7 классах – не более 7 слов,
- в 8-9 классах – не более 10 различных слов

с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- В переносе слов;
- На правила, которые не включены в школьную программу;
- На еще не изученные правила;
- В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и отдельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях отдельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *Ы* и *И* после приставок;
- В случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 *поправок*** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

- для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
- для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),
- для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.
- Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

- в 5 классе – **0,5 – 1,0** страницы,
- в 6 классе – **1,0 – 1,5** страницы,
- в 7 классе – **1,5 – 2,0** страницы,
- в 8 классе – **2,0 – 3,0** страницы,
- в 9 классе – **3,0 – 4,0** страницы.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть (за полугодие, триместр) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости) оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия, триместра) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

Учебно-методическое обеспечение

- Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
- Букчина В.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Словарь-справочник. — М., 1998.
- Валгина Н. С. Русская пунктуация: Принципы и назначение. — М., 1979.
- Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.
- Валгина Н. С. Современный русский язык: Пунктуация. — М., 1989.
- Винокур Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. — М., 1980.
- Тригорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.
- Иванова В. Ф. Современная русская орфография. — Л., 1991.
- Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе.— М., 1985.
- Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. — Л., 1990.
- Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. — М., 1992.
- Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 кл. —М., 1991.
- Колесов В. В. Русская речь: Вчера. Сегодня. Завтра. — СПб., 1998.
- Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
- Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 1997.
- Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
- Львова С. И. Использование схем при обучении орфографии и пунктуации. — М., 1995.
- Озерская В. П. Изучение морфологии на синтаксической основе. — М., 1989.
- Павлова В. П. Обучение конспектированию: Теория и практика. — М., 1989.
- Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.

- Розенталь Д. Э. Вопросы русского произношения и правописания. — М., 1970.
- Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1987.
- Скобликова Г. П. Обобщающая работа по орфографии. — М., 1994.
- Финтисова О.А. Уроки русского языка в 5 класс: поурочные планы (по программе Разумовской М.М.). – Волгоград: Учитель, 2006.

Школьные словари русского языка

1. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Карашева Н.Б. Школьный толковый словарь русского языка. - М., 1998.
2. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - 3-е изд. - М., 1994.
3. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. - 2-е изд. - М., 1998.
4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. - 3-е изд. - М., 1998.
5. Орфографический словарь русского языка. Для учащихся средней школы. - 41-е изд. - М., 1990.
6. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII-XX вв.) - М., 1996.
7. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - 2-е изд. - М., 1991.
8. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. - М., 1997.
9. Школьный словарь иностранных слов (под ред. В.В. Иванова). - 4-е изд. - М., 1999.
10. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. - М., 1984.

Список литературы

- Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10-11 кл./ сост. Е. И. Харитоновна - М.: Дрофа, 2008.
-

№	Наименования разделов и тем уроков	Основные элементы содержания	Контроль	Практика
1	Международное значение русского языка.	Роль языка в мировом пространстве. Официальные и рабочие языки ООН. Место русского языка в мире по включению его в клуб мировых языков. Язык — важнейшее средство общения	На уроке	Смысловое чтение, составление тезисов.
2	Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	Языковые средства, характерные для каждого	На уроке	Устный и письм. ответ, таблица.
3	Стили языка.	Языковые средства, характерные для каждого стиля. Жанры стилей. Сфера употребления стилей	На уроке	Устный и письм. ответ, таблица.
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов — о/с, д/с. Виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания в них	На уроке	Таблица, устный ответ, синтаксический разбор, грамм. письм. Задание.
5	Предложения обособленными членами.	Обособленные второстепенные члены предложения	На уроке	Таблица, схема, осложненное списывание с грамм. заданием, устный ответ.
6	Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	Постановка знаков препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	На уроке	Объяснительный диктант, грамматический разбор (устно и письменно), конструирование предложений, устный ответ, графический диктант
7	Комплексное повторение.	Постановка знаков препинания, повторение орфограмм	На уроке	Устный и письм. ответ.
8	Контрольный диктант.	Пересказать текст, а затем написать свой о том, как вы встречаете осень в вашей местности. Любите ли вы это время года?	Контрольный диктант	
	Сложное предложение			
9	Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении.	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства	На уроке	Диктант «Проверяю себя», графический диктант, конструирование

		связи между частями сложного предложения		предложений, устный ответ
10	Союзные и бессоюзные сложные предложения.		На уроке	схемы, осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием
11	Р.р.Подготовка к сочинению в форме дневниковой записи	Коллективный диалог, составление словаря, составление материалов для сочинения, сочинение	Сочинение	Устный ответ, словарь, материалы для сочинения, сочинение
12	Р.р.Сочинение в форме дневниковой записи		Сочинение	
13	Анализ сочинения. Разделительные выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	объяснительный диктант с грамм. заданием, составление схем, осложненное списывание с грамм. заданием, пунктуационный разбор предложения	На уроке	объяснительный диктант с грамм. заданием, составление схем, осложненное списывание с грамм. заданием, пунктуационный разбор предложения
	Сложносочиненное предложение.			
14	Понятие сложносочиненном предложении.	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	На уроке	Граф. диктант, диктант «Проверяю себя», устный ответ на вопрос
15	Сложносочиненное предложение с соединительными союзами.	Роль соединительных, разделительных и противительных союзов в сложносочиненном предложении, знаки препинания в нем	На уроке	Осложненное списывание, графическая работа, распределительный диктант, устный ответ, конструирование предложений
16	Сложносочиненное предложение разделительными союзами.	Роль разделительных союзов в сложносочиненном предложении, знаки препинания в нем	На уроке	Осложненное списывание, графическая работа, распределительный диктант, устный ответ, конструирование предложений

17	Сложносочиненное предложение противительными союзами.	Роль противительных союзов в сложносочиненном предложении, знаки препинания в нем	На уроке	Осложненное списывание, графическая работа, распределительный диктант, устный ответ, конструирование предложений
18	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом	На уроке	графический диктант, осложненное списывание, изложение-миниатюра, устный ответ
19	Синтаксический и пунктуационный разборы сложносочиненного предложения.	План синтаксического разбора сложносочиненного предложения. План пунктуационного разбора ССП	На уроке	Синтакс. и пункт. разборы ССП (устно и письм.), рецензия на ответ, таблица
20	Контрольный диктант.	Сложносочиненное предложение и знаки препинания в нем. Комплексный анализ текста	Диктант с грамматическим заданием	
21	Анализ контрольного диктанта. Р.р. Рецензия на литературное произведение	Что такое рецензия? Структура сочинения-рецензии на прочитанное литературное произведение	Самостоятельная работа	Диктант, грамматическое задание
	Сложноподчиненное предложение			
22	Понятие сложноподчиненном предложении	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей	На уроке	Устный ответ, схема, грамматическое задание, осложненное списывание
23	Место придаточного предложения по отношению к главному.		На уроке	Устный ответ, схема, грамматическое задание, осложненное списывание
24	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении		На уроке	Устный ответ, схема, грамматическое задание, осложненное списывание

25	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Союзы и союзные слова в предложении	На уроке	Таблица, списывание с грамматическим заданием, схемы, конструирование предложений
26-27	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	Особенности присоединения придаточных предложений к главному	На уроке	Осложненное списывание с грамм. заданием, конструирование предложений, сочинение-миниатюра
28	Р.р. Подготовка к изложению	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль. План, образительно-выразительные средства	Изложение элементами сочинения	Уметь пересказывать текст с сохранением особенностей авторской речи.
29	Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения		Изложение с элементами сочинения	
30	Анализ изложения. Основные группы сложноподчиненных предложений.	Придаточные определительные содержат характеристику предмета или явления, названного в главном предложении, и отвечают на вопрос <i>какой?</i>	На уроке	
31-32	Сложноподчиненные предложения придаточными определительными	Составление таблицы, схемы, осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием	На уроке	осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием
33-34	Сложноподчиненные предложения придаточными изъяснительными	Придаточные изъяснительные относятся к членам главного предложения со значением речи, мысли, чувства или состояния, требующим обязательного распространения, изъяснения	На уроке	Составление схемы, грамматическое задание (устно и письменно), объяснительный диктант с грамм. заданием
35-36	Сложноподчиненные предложения придаточными обстоятельственными	Обстоятельственные придаточные предложения имеют те же значения, что и обстоятельства в простом предложении, отвечают на те же вопросы и делятся на те же виды	На уроке	Составление схемы, грамматическое задание (устно и письменно), объяснительный диктант с грамм. заданием
37	Сложноподчиненные предложения	СПП с придаточными времени указывает на время протекания действия и отвечает на вопросы <i>когда? как?</i>	На уроке	Составление схемы, грамматическое задание

	придаточными времени и места	<i>долго, с каких пор? до каких пор?</i> СПП с придаточными места указывает на место (пространство), где совершается то, о чем говорится в главном предложении, и отвечает на вопросы <i>где? куда? откуда?</i>		(устно и письменно), объяснительный диктант с грамм. заданием
39-40	Сложноподчиненные предложения придаточными причинами, условия, уступки, цели и следствия	СПП с придаточными причины, условия, уступки, имеют общее значение обусловленности. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	На уроке	Составление схемы, грамматическое задание (устно и письменно), объяснительный диктант с грамм. заданием
41-42	Сложноподчиненные предложения придаточными образа действия, меры, степени	Придаточные образа действия, меры и степени, сравнительное придаточное	На уроке	Составление схемы, грамматическое задание (устно и письменно), объяснительный диктант с грамм. заданием
43	Сложноподчиненные предложения придаточными сравнительными	Коллективный диалог, графический диктант, устный ответ, осложненное списывание с грамм. заданием	На уроке	Выборочный диктант, устный ответ, конструирование предл., объяснительный диктант с грамм. заданием, построение схем
44	Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению	Способен ли современный человек на подвиг? Согласны ли вы, что к подвигу нужно готовиться? действительно ли прошло время подвигов?	Сочинение-рассуждение	
45	Р.р. Сочинение-рассуждение	Способен ли современный человек на подвиг? Согласны ли вы, что к подвигу нужно готовиться? действительно ли прошло время подвигов?	Сочинение-рассуждение	
46-47	Анализ сочинения. Сложноподчиненные предложения несколькими придаточными. Знаки препинания в них	СПП с несколькими придаточными, знаки препинания в них	На уроке	Исл.-миниатюра, устный ответ, предупредительный диктант, распределительный диктант, конструирование предл.
48	Синтаксический и пунктуационный разборы	Средства связи в СПП, виды придаточных предложений. Знаки препинания в СПП с разными	На уроке	Работа в группах – грамматический разбор,

	сложноподчиненного предложения	видами придаточных		составление схем
49-50	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения». Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Средства связи в СПП, виды придаточных предложений. Знаки препинания в СПП с разными видами придаточных	На уроке	Устное сообщение, рецензия на устное сообщение синтаксический и пунктуационный разборы, осложненное списывание с грамм. заданием
51	Контрольная работа	СПП с разными придаточными предложениями. Знаки препинания в СПП. Синтаксический разбор СПП	Тест	
	Бессоюзное сложное предложение.			
51	Работа над ошибками.		На уроке	Работа в группах – анализ предложений, устный ответ, составление схем
52	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Понятие о БСП. Интонация в БСП	На уроке	Работа в группах – анализ предложений, устный ответ, составление схем
53-54	Запятая и точка с запятой в БСП	Постановка запятой и точки с запятой в БСП	На уроке	Коллективный диалог, устный ответ, конструирование предложений, осложненное списывание с грамматическим заданием, графический диктант
55-56	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	На уроке	Коллективный диалог, устный ответ, конструирование предложений, осложненное списывание с грамматическим заданием, графический диктант

57-58	Типе в бессоюзном сложном предложении	Типе в бессоюзном сложном предложении	На уроке	Коллективный диалог, устный ответ, конструирование предложений, осложненное списывание с грамматическим заданием, графический диктант
59	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»	Серия «Волга — русская река» написана в 1944 г. Неброская спокойная красота. Какое время года изображено на картине? Почему преобладают блеклые краски?	Сочинение	Составление тезисов, устное сообщение
61	Р.р. Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»	Серия «Волга — русская река» написана в 1944 г. Неброская спокойная красота. Какое время года изображено на картине? Почему преобладают блеклые краски?	Сочинение	Составление тезисов, устное сообщение
62	Анализ сочинения. Синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения	Порядок синтаксического и пунктуационного разборов бессоюзного сложного предложения	На уроке	Составление тезисов, устное сообщение
63-64	Повторение систематизация знаний по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Средства связи в БСП	На уроке	Составление тезисов, устное сообщение
65	Р.р. Подготовка к изложению текста	Употребление сложных предложений с различными видами связи. Тема, основная мысль текста, выразительные средства языка	Изложение	Коллективный диалог, составление плана, таблицы, анализ текста, устный ответ
66	Р.р. Изложение.	Употребление сложных предложений с различными видами связи. Тема, основная мысль текста, выразительные средства языка	Изложение	Изложение.
67	Анализ изложения. Сложные предложения с различными видами связи.	Многочленные сложные предложения.	На уроке	Работа в группах, грамматический разбор, составление таблицы, конструирование текста

68	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Виды связи: союзная и бессоюзная. Употребление сочинительной и подчинительной связи	На уроке	Работа в группах, грамматический разбор, составление таблицы, конструирование текста
69	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Работа в группах, грамматический разбор, составление таблицы, конструирование текста	На уроке	устный ответ, составление схем, осложненное списывание с грамм. заданием
70	Анализ изложения. Публичная речь	Речь лектора в большой аудитории, митинговая речь на площади, доклад на научной конференции	На уроке	Коллективный диалог, составление плана, таблицы, анализ текста, устный ответ
71	Научный и официально-деловой стили речи. Разговорный стиль речи	Особенности стилей. Сфера использования стилей речи	На уроке	Коллективный диалог, составление плана, таблицы, анализ текста, устный ответ
72-73	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь	Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Строение предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной	На уроке	устный ответ, составление схем, осложненное списывание с грамм. заданием
74-75	Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация при цитировании	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	На уроке	Коллективный диалог, составление плана, таблицы, анализ текста, устный ответ
76-77	Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Объяснительный диктант с грамм. заданием, устный ответ, грамматическая работа, осложненное списывание с грамм. заданием	На уроке	устный ответ, составление схем, осложненное списывание с грамм. заданием
78	Контрольная работа в формате ОГЭ		Контрольная работа	
79	Работа над ошибками	Работа в группах, грамматический разбор, составление таблицы, конструирование текста.	На уроке	Коллективный диалог, составление плана, таблицы, анализ текста, устный ответ
	Повторение изученного в 5-9 классах			
80-81	Фонетика и графика	Работа в группах: фонетический разбор, фонетическая транскрипция, орфоэпическое упражнение	На уроке	фонетический разбор, фонетическая транскрипция,

				орфоэпическое упражнение
82-83	Лексика и фразеология	Работа в группах: анализ текста по вопросам, упражнения по лексике, устный ответ	На уроке	анализ текста по вопросам, упражнения, устный ответ
83-84	Морфемика. Словообразование.	Морфемный и словообразовательный разборы, выборочный диктант, устный ответ, осложненное списывание, упражнение	На уроке	Морфемный и словообразовательный разборы, выборочный диктант, устный ответ, осложненное списывание, упражнение
85-86	Морфология.	Морфологический разбор, осложненное списывание с грамматическим заданием, объяснительный диктант, таблица	На уроке	Морфологический разбор, осложненное списывание с грамматическим заданием, объяснительный диктант, таблица
87-88	Синтаксис.	Синтаксический разбор, составление таблицы, грамматические задания, устный ответ	На уроке	Синтаксический разбор, составление таблицы, грамматические задания, устный ответ
89	Р.р. Подготовка сочинению.	Коллективный диалог, составление плана, таблицы, анализ текста, устный ответ	Сочинение	составление плана, таблицы, анализ текста, устный ответ
90	Р.р. Сочинение.		Сочинение	Сочинение.
94	Анализ сочинения. Орфография.	Коллективный диалог.	На уроке	
95-98	Орфография. Пунктуация.	Урок-практикум. Анализ текста, составление текста. Письм. ответ	На уроке	Анализ текста, составление текста. Письм. ответ
99	Контрольная работа в формате ОГЭ.		Контрольная работа	
100	Работа над ошибками.	Коллективный диалог, анализ текста, устный ответ.	На уроке	Коллективный диалог
101-102	Повторение изученного в 5—9 классах.	Фонетика и графика, лексикология и фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация	Тест	