

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №287 Адмиралтейского района Санкт-
Петербурга**

Согласовано
Зам.директора по УВР (ВР)


/Шемякина М.В./

Принято
педагогическим советом
Протокол от 28.08.20 № 1



Утверждено
Директор ГБОУ средней школы №287
Котисова С.В.
Приказ от 01.09.20 № 52

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
2 класс**

на 2020-2021 учебный год

**Составил учитель
Болдовская А.В.**

г. Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС
К УЧЕБНИКУ Л.Ф. КЛИМАНОВОЙ

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» 2019-2020гг. для 2 класса составлена на основе *Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования* (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. – М., «Просвещение», 2010.), *Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России*, (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России -М., «Просвещение», 2010.) и программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является *формирование читательской компетентности младшего школьника*, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» *отличается следующими особенностями:*

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- видеть и понимать, из каких, составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;
- практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть;
- самостоятельно находить ключевые слова.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД.

По окончании 2 класса **ученик научится:**

- сопоставлять цели содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с ней; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД.

По окончании 2 класса **ученик научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную
- информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

По окончании 2 класса ученик получит **возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений,
- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

По окончании 2 класса ученик **научится:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
- участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

По окончании 2 класса **ученик получит возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты.

По окончании 2 класса у **ученика будут сформированы:**

- умения, позволяющие на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- ценностные отношения к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность сформировать:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине; умения составлять рассказы о них;
- умения, позволяющие самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2012
2. Кутявина СВ. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. - М.: ВАКО, 2013.

Поурочно-тематическое планирование «Литературное чтение»
2 класс в УМК «Школа России»

№	дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Вид контроля
1.		<i>Введение. Знакомство с учебником.</i>	Урок праздник	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	
2.		<i>Игра «Крестики-нолики»</i>	Урок игра	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; 	Текущий.

				<p>главу и нужное произведение в учебнике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	
3.		<i>Самое великое чудо на свете</i>	Комбинирован. Работа групповая	<p>Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.</p>	<p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в 	Текущий.

					<p>презентации прочитанного произведения.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	
4.		<i>Библиотеки</i>	Урок-экскурсия	<p>Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. 	Проект

					<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	
5.		<i>Книги</i>	Комбинирован.	<p>Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	Заучивание наизусть
6		<i>Устное народное</i>	Комбинирован.	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать</p>	<p>Познавательные:</p>	Текущий.

		<i>творчество</i>	нирован.	содержание раздела, планировать работу на уроке.	<ul style="list-style-type: none"> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. 	
7		<i>Русские народные песни</i>	Урок знаком с новым материалом.	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Коллективная драматизация.
8		<i>Русские народные потешки и прибаутки</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Фронтальный

9		<i>Скороговорки, считалки, небылицы</i>	Урок - дискуссия	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение небылиц.
10		<i>Загадки, пословицы, поговорки</i>	Урок решения творческих заданий	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение загадок. Аукцион загадок.
11		<i>Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Текущий.
12		<i>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Пересказ по картинному плану.
13		<i>Сказка «У страха глаза велики»</i>	Комбинирован.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Пересказ по готовому плану
14		<i>Сказка «Лиса и тетерев»</i>	Комбинирован.		Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.
15		<i>Сказка «Лиса и журавль»</i>	Комбинирован.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.

16		<i>Сказка «Каша из топора»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.
17		<i>Сказка «Гуси-лебеди»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказы	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Выборочное чтение.
18.		<i>Сказка «Гуси-лебеди»</i>	Комбинирован.	рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.		Пересказ
19.		<i>Викторина по сказкам</i>	Урок игра		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Викторина по сказкам
20.		<i>КВН «Обожаемые сказки»</i>	Комбинирован.	Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту, передавать содержание произведения		Итоговый
21.		<i>Люблю природу русскую. Осень.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий.
22.		<i>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Чтение наизусть
23.		<i>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные		Текущий.

				произведения, представлять картины осенней природы.		
24.		<i>А.Фет «Ласточки пропали...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Текущий.
25.		<i>Осенние листья – тема для поэтов.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Словесное рисование.
26.		<i>В.Берестов «Хитрые грибы»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий.
27.		<i>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий. Работа в паре
28.		<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». Прове рим себя и оценим свои достижения.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Итоговый
29.		<i>А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Словесное описание. Чтение

				про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	наизусть.
30		<i>Стихи А. С. Пушкина.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное рисование
31.		<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Текущий.
32.	<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	Комбинирован.	Выборочное чтение.			
33.	<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	Урок закрепления	Характеристика героев.			
34.	<i>Обобщение по теме «Сказки Пушкина»</i>	Урок игра	Текущий.			
35.		<i>И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Выразительное чтение.
36.		<i>И. Крылов «Стрекоза и Муравей»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Чтение по ролям.
37.		<i>Л. Толстой «Старый дед и внучек»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Составление рассказа о своей семье.

38.		<i>Л. Толстой «Филипок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произв. соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Учиться основам смыслового чтения худож. и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий.
39.		<i>Л. Толстой «Филипок»</i>	Комбинирован.			Творческий пересказ.
40.		<i>Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ по плану. Характеристика героя
41.		<i>Весёлые стихи</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выраж. в лирическом тексте.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Текущий. Работа в паре.
42.		<i>Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Тест.
43.		<i>О братьях наших меньших</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий.
44.		<i>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Выразительное чтение. Сочинение концовки.
45.		<i>В.Берестов «Кошкин щенок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух	Фронтальный

				себя, воспринимать на слух прочитанное.	художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	
46.		<i>Домашние животные</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Составление устного рассказа о своём питомце.
47.	<i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	Выборочное чтение.		
48.	<i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>	Комбинирован.		Пересказ по плану		
49.		<i>Е Чарушин «Страшный рассказ»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Ответы на вопросы.
50.		<i>Е Чарушин «Страшный рассказ»</i>	Комбинирован.			Составление плана и пересказ.
51.		<i>Б.Житков «Храбрый утёнок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Составление картинного плана.
52.		<i>В.Бианки «Музыкант»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Пересказ по вопросам.
53.		<i>В.Бианки «Сова»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться	Выразительное чтение по ролям.

				про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
54.		<i>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.
55.		<i>Из детских журналов</i>	Урок - презентация	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Осуществлять под ведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Текущий.
56.		<i>Д.Хармс «Игра»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.
57.		<i>Д.Хармс «Вы знаете?...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Чтение по ролям.
58.		<i>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение.
59.		<i>Д.Хармс «Что это было?»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Чтение наизусть.

60.		<i>Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</i>	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме.		Составление вопросов к стихотворению
61.		<i>Ю.Владимиров «Чудаки»</i>	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чтение наизусть.
62.		<i>А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</i>	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение.
63.		<i>Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и система тизации знаний	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Проект « Детский журнал»
64.		<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное рисование. Иллюстрирование.
65.		<i>Стихи о первом снеге</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; сравнивать произведения разных поэтов на одну	Установление причинно –следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Чтение наизусть.

				тему.		
66.		<i>Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.		Выразительное чтение.
67.		<i>С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Чтение наизусть (по выбору).
68.		<i>Сказка «Два Мороза»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ сказки.
69.		<i>С.Михалков «Новогодняя быль»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Творческий пересказ.
70.		<i>А.Барто «Дело было в январе»</i>	Урок-концерт	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Выразительное чтение. Иллюстрирование
71.		<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.

				вопросы учителя и товарищей.		
72.		<i>Игра «Поле чудес»</i>	Урок игра			
73.		<i>Писатели - детям</i>	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Текущий.
74.		<i>К. Чуковский «Путаница»</i>	Урок- игра.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение небылиц.
75.		<i>К. Чуковский «Радость»</i>	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Чтение наизусть
76.		<i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Выразитель ное чтение.
77.		<i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>	Комби нирован.			Текущий.
78.		<i>С. Маршак «Кот и лодыри»</i>	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразитель ное чтение.

79.		<i>С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.
80.		<i>С. Михалков «Мой щенок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед., объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Текущий.
81.		<i>А. Барто «Верёвочка»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотвр.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение наизусть.
82.		<i>А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Текущий.
83.		<i>А. Барто «Вовка добрая душа»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Текущий.
84.		<i>Н. Носов «Затейники»</i>	Урок импровизации	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Пересказ по плану.

85.		<i>Н.Носов «Живая шляпа»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений	Выразительное чтение. Пересказ.
86.		<i>Н.Носов «Живая шляпа»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительное чтение. Пересказ.
87.		<i>Н.Носов «На горке»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый.
88.		<i>Н.Носов «На горке»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Чтение наизусть.
89.		<i>Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение.
90.		<i>Я и мои друзья</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Выразительное чтение и пересказ.
91.		<i>Стихи о дружбе и обидах</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и		
92.		<i>Н.Булгаков «Анна, не грусти»</i>	Комбинирован.			

				основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.		
93.		<i>Ю.Ермолаев «Два пирожных»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	Написать сочинение о своём друге.
94.		<i>В.Осеева «Волшебное слово»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Выразительное чтение и пересказ.
95.		<i>В.Осеева «Волшебное слово»</i>	Урок закрепления изученного материала			
96.		<i>В.Осеева «Хорошее»</i>	Урок изучения нового материала			
97.		<i>В.Осеева «Почему?»</i>	Урок изучения нового материала		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение по ролям
98.		<i>В.Осеева «Почему?»</i>	Комбинирован.			
99.		<i>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.
100.		<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и	Текущий.

				загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
101.		<i>Стихи Ф.Тютчева о весне</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Чтение наизусть (по выбору)
102.		<i>Стихи А.Плещеева о весне</i>	Урок изучения нового материала		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
103.		<i>А.Блок «На лугу»</i>	Урок изучения нового материала		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.
104.		<i>С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»</i>	Комбинирован.			
105.		<i>И.Бунин «Матери»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий.
106.		<i>А.Плещеев «В бурю»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Текущий.
107.		<i>Е. Благинина «Посидим в тишине»</i>	Комбинирован.		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Текущий.
108.		<i>Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</i>	Комбинирован.		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий.
109.		<i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</i>	Урок обобщен и система	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу	Проект

		<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	тизации знаний	выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	читаемых произведений.	
110.		<i>И в шутку и всерьёз</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Текущий. Работа в паре.
111.		<i>Б.Заходер «Товарищам детям»,</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.
112		<i>«Что красивей всего?»</i>				
113		<i>Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха</i>	Комбинирован.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Чтение наизусть.
114		<i>Б.Заходер Песенка Винни-Пуха</i>	Комбинирован.			
115		<i>Э.Успенский «Чебурашка»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Выразительное чтение.
116		<i>Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»</i>	Урок закрепления изученного.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Пересказ.
117.		<i>Стихи В.Берестова</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Выразительное чтение

118.		<i>Стихи И.Токмаковой</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовки произведений; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Текущий. Индивидуальная работа.
119.		<i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение по ролям. Текущий. Групповая работа.
120.		<i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>	Комбинирован.			
121.		<i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Текущий. Фронтальная работа.
122.		<i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i>	Урок закреплённого изученного			
123.		<i>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористических произведений; сравнивать героев произведений; характеризовать их поступки, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий. Групповая работа.
124.		<i>Литература зарубежных стран</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Текущий.
125.		<i>Американская и английские народные песенки</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Выразительное чтение и чтение

126.		<i>Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»</i>	Комбинирован.	и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	наизусть. Работа в паре.
127.		<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение. Работа в паре.
128		<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>	Урок закреплен изученног		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ.
129.		<i>Ш.Перро «Красная Шапочка»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Чтение по ролям.
130		<i>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Выразительное чтение.
131.		<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>	Урок изучения нового материала		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Выразительное чтение.
132		<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>	Урок закреплен изученног		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Пересказ по плану.
133.		<i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый.

		<i>свои достижения.</i>		вать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.		
134.		<i>КВН «Цветик-семицветик»</i>	Урок-игра.	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведения.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности	
135 - 136.		<i>Резервный: повторение пройденного</i>				