

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №287 Адмиралтейского района Санкт-  
Петербурга**

Согласовано  
Зам.директора по УВР (ВР)  
 /Шемякина М.В./

Принято  
педагогическим советом  
Протокол от 28.08.20 № 1

Утверждено  
Директор ГБОУ средней школы №287  
 Котисова С.В.  
Приказ от 01.09.20 № 52



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
4 класс**

**на 2020-2021 учебный год**

**Составил учитель  
Треничева Е.В.**

г. Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена *на основе:*

-требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

-Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Примерные программы начального общего образования. Стандарты второго поколения. В 2 ч. Ч1.-М.: Просвещение, 2010.-182-251с ),

- авторской программы Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной ”Литературное чтение» (Сборник рабочих программ “ Школа России ”1-4 класс, «Литературное чтение» // – М.: Просвещение, 2011. – 283-327 с *в соответствии с*

- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО);

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на **102 ч.** в год (3 часа в неделю).

Рабочая программа по литературному чтению имеет **цели:**

-совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение правильным и выразительным чтением целыми словами, воспитание интереса к книге и чтению.

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников,

формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

И способствует решению следующих **задач** изучения литературного чтения на ступени начального образования:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

**Выбор данной авторской программы** и учебно-методического комплекса обусловлен Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ№2 УИИЯ, а так же тем, что данная программа содержит все темы, включенные в Федеральный государственный стандарт содержания образования, на основании чего темы учебного материала будут использованы при изучении курса «Литературное чтение». Учебный материал подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии, литературные произведения подобраны в соответствии возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного.

Учитывая индивидуальные возможности учащихся, следует использовать задания, различной степени трудности. Одним детям потребуются увеличение количества упражнений пропедевтического характера, более широкое применение наглядных средств, другим дополнительные тренировочные занятия. Поэтому в процессе обучения требуется применять дифференцированный подход к детям. В зависимости от конкретной задачи урока учитель может выборочно использовать материал, опираясь на учебник «Литературное чтение. 4 класс»\_**Содержание программы** носит воспитывающий и развивающий характер. Формы проведения уроков различны: уроки-сказки, уроки-игры, викторины, урок-проект. **Сопоставление** Примерной и авторской программ по литературному чтению выявило, что все дидактические единицы, предусмотренные Примерной программой реализует программа, разработанная Л.Ф Климановой, М.В Бойкина. В рабочей программе по литературному чтению в разделе «Зарубежная литература» увеличено количество часов на 2ч за счет резервных часов, предусмотренных авторской программой.

**В данном курсе предусматривается** межпредметная связь со следующими образовательными областями: русским языком, окружающим миром, изобразительным искусством, музыкой.

**Практическая полезность** программы обусловлена тем, что параллельно с формированием беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе- писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка.)

**Новизна рабочей программы** состоит в том, что она разработана с использованием компьютерной поддержки и заключается в том, что компьютер может использоваться учителем начальной школы в качестве эффективного средства обучения и воспитания младших школьников в ежедневной педагогической практике, что будет способствовать всестороннему развитию личности младшего школьника. При реализации данной программы используются формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников; технология проектной деятельности, технология групповой работы.

**Система оценки планируемых результатов** проходит через текущий, итоговый контроль.

**Методы** контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оперативный (тесты, вопросы, схемы, рисунки, таблицы). Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Письменные работы проводятся небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку»

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения имеются задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия).

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально.

**Контрольно-оценочная деятельность** запланирована в форме комплексной работы, проектов, проверки читательских умений и проверки техники чтения. Контроль результатов обучения обучающихся осуществляется через использование следующих видов контроля: входной, текущий, тематический, итоговый. При этом используются различные формы контроля: создание проектов, работа в парах, фронтальный опрос,

устный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа, тест. (См. таблицу «Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности»).

**Контроль универсальных учебных действий** осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Е.В Бунеева, А.А Вахрушев, А.В. Горячев, Д.Д. Данилов, С.А Козлова, Л.Н. Петрова, О.В. Пронина, А.Г. Рубин, О.В Чиндилова. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 3-4 классы. -М.: Баласс, 2012. -48с. Данная диагностика разработана для учащихся 3-4 – го классов.

Содержание программы реализуется по следующему **учебно-методическому комплекту:**

- 1.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2-х частях. –М.: «Просвещение» 2014 г.
- 2.С.В.Кутявина. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. -М.: “ВАКО” 2014 г.
3. СД диск
- 4.Поурочные разработки по Литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. ООО «Вако»,2014г.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Ключевая идея** курса «Литературное чтение» заключается в формировании у младшего школьника всех видов речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания, читательской компетентности младшего школьника.

**Специфика** курса «Литературное чтение» - его коммуникативная направленность, осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Она требует особой организации учебной деятельности школьников в форме диалога, группового взаимодействия, самостоятельной работы с текстом.

Литературное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. **Без базовой** филологической подготовки невозможно стать образованным человеком, так как упорядоченное накопление литературных представлений является неперенным условием последующих литературных обобщений, являющихся базой для дальнейшего литературного развития и образования учащихся.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет **«Литературное чтение»** включен в образовательную область «Филология» учебного плана школы. Учебный план школы предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в объеме **514** часа, из них в 4 классе на изучение литературного чтения отводится **102** часа (по 3 часа в неделю).

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

## **литературного чтения**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Приме чание
1.	Ведение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание. Словарь. (1ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знания и умения называть элементы учебной книги, находить их быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе научно – познавательной статьи учебника, обсуждение в паре на вопросы</p>	

					учебника, доказательство своей точки зрения. Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.	
<b>Летописи, былины, сказания, жития (11ч)</b>						
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Знакомство с читательским кругозором учащихся.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p>	

					<p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.</p>	
3.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</p>	<p>Знакомство с новым разделом учебника. Прогнозирование содержания раздела. Осознание мотивов чтения и изучения исторических произведений.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно-познавательного текста, выделение в нем</p>	

					<p>основной мысли.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление уважения к истории своей родины.</p>	
4.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Знакомство с событиями летописи как с основными событиями Древней Руси. Сравнение текста летописи с историческими источниками. Осознание мотивов чтения и изучения исторических произведений.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно –</p>	

					<p>познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории России.</p>	
5.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	<p>Знакомство с отрывками из летописей.</p> <p>Понимание необходимости знания истории.</p> <p>Поиск в тексте устаревших слов.</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

					<p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за вою родину, ее историю, народ.</p>	
6.	<p>Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Знакомство с отрывками из летописей.</p> <p>Понимание необходимости знания истории.</p> <p>Поиск в тексте устаревших слов.</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы</p>	

					<p>урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за вою родину, ее историю, народ.</p>	
7.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки». Обобщение и обогащение знаний о былинах. Сказочный характер былины. Понимание		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с</p>	

		исторического текста. Работа над содержанием былины. Поиск аналогии с реальными историческими событиями.			<p>учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за вою родину, ее историю, народ.</p>	
8.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	Знакомство с прозаическим текстом былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнаухова. Обобщение и обогащение знаний о былинах. Понимание		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,</p>	

		исторического текста. Работа над содержанием былины. Поиск аналогии с реальными историческими событиями.			<p>понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.</p>	
9.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	<p>Обогащение знаний о былинах.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Понимание исторического текста.</p> <p>Составление рассказа о былинном герое,</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в их обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>	

		рассказ по картине. Поиск аналогии с реальными историческими событиями.		<p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и</p>	
--	--	---	--	--	--

					разнообразии природы, народов, культур и религий.	
10.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	Знакомство с краеведческими фактами и материалами (история храма в селе Ново-Сергиево), с отрывком из «Жития Сергия Радонежского». Обогащение словарного запаса.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в их обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими</p>	

					<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
11.	<p>Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>Обобщение знаний по разделу.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные:</p>	

					<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>	
<b>Чудесный мир классики (22ч)</b>						
12.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>П.П.Ершов «Конек-горбунок».</p> <p>Сравнение литературной и</p>	<p>Знакомство с новым разделом.</p> <p>Формулировка темы урока на основе ключевых слов.</p> <p>Составление плана урока.</p> <p>Проведение рефлексии на</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, знание понятий: литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки, лирическое</p>	

	<p>народной сказок. Характеристика героев</p>	<p>основе данного плана. Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Ершова. Выразительное чтение произведения, передавая интонацией настроение. Поиск нужного отрывка в тексте по вопросам. Понимание поступков и характеристика героев. Сравнение литературной и народной сказок.</p>			<p>произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности, иллюстрация (тема, главная мысль, содержание картины), художник – иллюстратор, повествовательный текст (рассказ, сказка, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков).</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	
--	---	---	--	--	--	--

					<p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни)</p>	
13, 14, 15.	<p>Тема стихотворения.</p> <p>Средства выразительности . А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Птичка божия не знает...»</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина или напомнить о них.</p> <p>Выразительное чтение произведений, передавая интонацией настроение.</p> <p>Поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы</p>	

					<p>урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.</p>	
16,	А.С.Пушкин	Знакомство со		Фронталь	Предметные: умение прогнозировать	

17.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	сказкой А.С.Пушкина. Анализ поступков героев. Сравнение сказок народных и литературных. Деление текста на части. Анализ литературного произведения, аргументация ответа. Положительные и отрицательные герои. Характеристика главных героев, оценка их поступков. Работа с текстом учебника.		ный/индивидуальный	<p>содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и</p>	
-----	--	--	--	--------------------	--	--

					<p>группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.</p>	
18, 19, 20.	<p>Произведения выдающихся авторов. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора (стихи, сказки). Средства художественной выразительности (метафоры,</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

		эпитеты, сравнения). Выразительное чтение стихотворений. Определение темы, идеи произведения. Анализ поступков героев.			<p>Познавательные – понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю.Лермонтова.</p>	
21.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.. «Как мужик	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой	

	<p>камень убрал». Басня</p>	<p>Выразительное чтение произведений, передавая интонацию настроения. Поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.</p>			<p>информации в книге, самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p> <p>Метапредметные:  Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий,</p>	
--	-----------------------------	---	--	--	--	--

					<p>умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.</p>	
22.	<p>Мотивы и причины поступков героев Л.Н.Толстого «Детство».</p>	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. анализ прочитанного. Мотивы и причины поступков героев.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p>	

					<p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.</p>	
23.	<p>Творчество А.П.Чехова «Мальчики». Смысл произведения, характеры героев.</p>	<p>Знакомство с творчеством А.П.Чехова. Раскрытие смысла произведения. Характеристика героев.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П.Чехова, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Метапредметные:  Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев</p>	

					<p>произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П.Чехова.</p>	
24.	<p>Рассказы, повести А.Н.Толстого, А.Куприна, А.П.Чехова. Сюжет, герой, характер.</p>	<p>Раскрытие смысла произведений. Характеристика героев.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П.Чехова, А.Куприна, Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Метапредметные:  Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – понимание и осмысление</p>	

					<p>нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умения работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П.Чехова, А.Куприна, Л.Н.Толстого,.</p>	
25.	<p>Обобщающий урок – «Чудесный мир классики».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Обобщение полученных знаний по разделу.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной</p>	

					<p>информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные:  Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>						
26, 27.	Творчество Ф.И.Тютчева. Стихи «Еще земли печален	Расширение знаний о творчестве Ф.И.Тютчева.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя	

	<p>вид...», «Как неожиданно и ярко...».</p> <p>Различия жанров произведений, стихотворение.</p>	<p>Правильное чтение стихов.</p>			<p>ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных</p>	
--	---	----------------------------------	--	--	---	--

					<p>действиях).</p> <p>Личностные: формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.</p>	
28, 29.	<p>Творчество А.А.Фета. Явление природы и предметы в стихах «Весенний дождь», «Бабочка».</p>	<p>Расширение знаний о творчестве Ф.И.Тютчева. обогащение словарного запаса.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение</p>	

				<p>ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.</p>	
30.	Стихи Е.А.Баратынского «Где сладкий шепот?»	Знакомство с жизнью и творчеством Е.А.Баратынского		<p>Фронтальный/индивидуальный</p> <p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p>	

				<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению</p>	
--	--	--	--	---	--

					и изучению творчества Ф.И.Тютчева.	
31.	Творчество А.Н.Плещеева «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Знакомство с жизнью и творчеством А.Н.Плещеева.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:  Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	

					<p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.Н.Плещеева</p>	
32.	Творчество И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Расширение знания о поэте, его жизни и творчестве. Пополнение словарного запаса.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала</p>	

					<p>учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.</p>	
33,	Творчество	Расширение		Фронталь	Предметные: умение прогнозировать	

34.	Н.А.Некрасова «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	знаний о творчестве Н.А.Некрасова. Пополнение словарного запаса.		ный/индивидуальный	<p>содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и</p>	
-----	---	--	--	--------------------	---	--

					<p>группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова.</p>	
35.	<p>Творчество И.А.Бунина «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Бунина. Пополнение словарного запаса.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ поэтического</p>	

					<p>текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе поэтического текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А.Бунина.</p>	
36.	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь»	Обобщение знаний по данному разделу.		Фронтальный/индивидуальный/групповой	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской</p>	

					<p>деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные:  Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к природе, родному краю.</p>	
<b>Литературные сказки (16 ч)</b>						
37.	Знакомство с названием	Знакомство с новым разделом.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: достижение необходимого для продолжения образования уровня	

	<p>раздела, прогнозирование его содержания. Творчество В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф.Одоевского. Обогащение словарного запаса.</p>		<p>визуальный</p>	<p>читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), «тексты</p>	
--	--	--	--	-------------------	---	--

					<p>повествовательного характера» (определение основной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями).</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>	
38, 39, 40.	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Бажова. Отрабатывание навыков правильного, выразительного чтения. Обогащение словарного запаса. Чтение по		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с</p>	

		<p>ролям. Характеристика поступков героев. Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p>			<p>учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

41, 42.	Жизнь и творчество С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова. Обогащение словарного запаса. Отработка навыков выразительного чтения. Характеристика героев. Деление текста на части. Выборочный пересказ		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника,</p>	

					<p>осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.</p>	
43, 44.	<p>Жанр. Связной рассказ.</p> <p>Понимание содержания литературных произведений.</p> <p>Обобщение по разделу «Литературные сказки».</p>			<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной</p>	

					<p>задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к близким людям.</p>	
<b>Делу время – потехе час (8ч)</b>						
45.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»</p>	<p>Знакомство с новым разделом. Выразительное чтение текста, передавая настроение с помощью интонации. Формирование навыков беглого чтения и</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала</p>	

		правильной речи.			<p>учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».</p>	
46.	Жизнь и творчество	Расширение знаний о		Фронтальный/инди	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с	

	<p>В.Ю.Драгунского «Главные реки», «Что любит Мишка».</p>	<p>творчестве В.Ю.Драгунского. Обогащение словарного запаса.</p>		<p>видуальн ый</p>	<p>постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ произведения, выделение в ней основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p>	
--	---	--	--	------------------------	--	--

					<p>Личностные: осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».</p>	
47.	<p>Творчество В.В.Голявкина.Смысл произведения, анализ поступков героев в произведении "Никакой я горчицы не ел".</p>	<p>Расширение знаний о творчестве В.В.Голявкина. Смысл произведения.. анализ поступков героев.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ произведения, выделение в ней основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.</p>	

					<p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».</p>	
48.	Обобщающий урок «Делу - время ,потехе - час».	Обобщение знаний по данному разделу. Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу.		Индивидуальный	<p>Предметные: умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию; знание произведений; умение характеризовать героя произведения;</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной</p>	

					<p>мысли;сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.</p>	
<b>Страна детства (4 ч)</b>						
49.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование	Расширение знаний о творчестве Б.С.Житкова.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с	

	<p>его содержания. Творчество Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». Герой произведения.</p>	<p>Смысл содержания рассказа. Характеристика главного героя, его поступков.</p>			<p>текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст).</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p>	
--	---	---	--	--	--	--

					<p>Личностные: осмысление понятий «неправда», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>
50, 51.	<p>Анализ эмоционального состояния героев. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.</p>	<p>Расширение знаний о творчестве К.Г.Паустовского. Смысл произведения.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и</p>

					<p>художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>	
52.	Жизнь и творчество М.М.Зощенко Краткий пересказ текста «Елка».	Знакомство с жизнью и творчеством М.М.Зощенко. Обогащение словарного запаса. Анализ поступков героев.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст).</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной</p>	

					<p>задачи урока, исходя из анализа материала в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий «неправда», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственно – эстетических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p>	
53.	Рассказы и повести о детях.	Повторение и обобщение		Индивидуальный	Предметные: умение ориентироваться в содержании раздела, читать в слух с	

	<p>Поступки героев. Обобщающий урок «Страна детства».</p>	<p>изученного материала. Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу.</p>			<p>постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; Знание произведений; умение характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев;</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, поиск необходимой информации в книге; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление</p>	
--	---	---	--	--	--	--

					<p>плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову».</p>	
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>						
54.	<p>Различия жаров произведений. Жизнь и творчество В.Ю.Брюсова «Опять сон», «Детская»</p>	<p>Знакомство с новым разделом, с жизнью и творчеством В.Я.Брюсова.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ поэтического произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск</p>	

					<p>необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».</p>	
55.	<p>Биография С.А.Есенина. Жизнь и творчество поэта. Аналитическое чтение стихотворения «Бабушкины сказки».</p>	<p>Знакомство со стихотворением «Бабушкины сказки» С.Есенина. Пополнение биографических знаний о поэте. Обогащение словарного запаса.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала</p>	

					<p>учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ поэтического произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
56.	<p>Стихи о детях, детстве и для детей. С.Михалков, С.Маршак,</p>	<p>Знакомство со стихотворениями Обогащение словарного запаса.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,</p>	

	В.Маяковский.				<p>воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ поэтического произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
--	---------------	--	--	--	---	--

57, 58.	Творчество М.И.Цветаевой. Мир поэзии. Два мира – взрослый и детства. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	Знакомство с творчеством М.Цветаевой. Раскрытие мира поэзии. Выразительное чтение.		Фронталь ный/инди видуальн ый	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ поэтического произведения, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге.</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление</p>	

					<p>плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
59, 60.	<p>Различие жанров произведений, стихотворения. Основное содержание произведений. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>	<p>Проверка полученных при изучении раздела знаний.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Знание произведений. Характеристика героя произведения. Сравнение поэтических сюжетов, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием. Определение основной мысли. Соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела</p>	
<b>Природа и мы (7 ч)</b>						
61.	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p>	<p>Знакомство учащихся с новым разделом. Расширение знаний о</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,</p>	

	<p>Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.</p>	<p>творчестве Д.Н.Мамина – Сибиряка. Отработка навыков правильного, выразительного чтения, передавая настроение с помощью интонации.</p>			<p>воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные:  Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: осмысление понятий «художественный и познавательный</p>	
--	---	--	--	--	--	--

					рассказ», «автор - рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.)	
62, 63.	Смысл дружбы и верности рассказа А.И.Куприна «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Знакомство с жизнью и творчеством А.И.Куприна. Раскрытие смысла рассказа «Барбос и Жулька». Смысл дружбы и верности .Анализ поступков героев.		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.  Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор	

					<p>книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: осмысление понятий «автор - рассказчик», «периодическая литература».</p>	
64.	<p>Творчество М.М.Пришвина «Высочка».</p> <p>Характеристика героя на основе поступка.</p>	<p>Расширение знаний о творчестве М.М.Пришвина.</p> <p>Раскрытие смысла рассказа.</p> <p>Анализ поступков и характер героев.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных</p>	

					<p>(ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).</p>	
65.	Анализ эмоционального состояния героев К.Г.Паустовского «Скрипучие половицы».	Расширение знаний о творчестве К.Г.Паустовского. Раскрытие смысла рассказа. Анализ поступков и характер героев.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p>	

					<p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).</p>	
66.	Жизнь и творчество Е.И.Чарушина «Кабан».	Расширение знаний о жизни и творчестве Е.И.Чарушина. Анализ текста. Пересказ.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные:</p>	

					<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).</p>	
67.	Творчество	Знакомство с		Фронталь	Предметные: умение прогнозировать	

	<p>В.П.Астафьева. Анализ поступков героев произведения «Стрижонок Скрип».</p>	<p>жизнью и творчеством В.П. Астафьева. Выразительное чтение. Анализ поступков героев. Составление сравнительного описания на основе текста. Деление текста на части. Оглавление каждой части. Расширение знаний о стрижах, лебедях.</p>		<p>ный/индивидуальный</p>	<p>содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и</p>	
--	---	--	--	---------------------------	--	--

					<p>группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).</p>	
68.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	Повторение и обобщение знаний, полученных при изучении раздела «Природа и мы»		Фронтальный/индивидуальный/групповой	<p>Предметные: умения читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение</p>	

					<p>в нем основной мысли, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей.</p>	
69.	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	Повторение и обобщение знаний, полученных при изучении раздела «Природа и мы»		Фронтальный/индивидуальный/групповой	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного</p>	

					<p>текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).</p>	
70.	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	<p>Выразительное чтение. Анализ поступков героев.</p> <p>Составление сравнительного описания на основе текста.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Оглавление</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала</p>	

		<p>каждой части. Расширение знаний о стрижах, лебедях.</p>			<p>учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).</p>	
--	--	--	--	--	---	--

71.	<p>Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Обобщение по разделу.</p>	<p>Повторение и обобщение знаний, полученных при изучении раздела «Природа и мы»</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный/групповой</p>	<p>Предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного и научно – познавательного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: привитие нравственных ценностей.</p>	

**Поэтическая тетрадь (4ч)**

72.	Поэтическая тетрадь. Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. «Золотая осень».	<p>Знакомство с новым разделом. Обучение правильному чтению стихов. Формулировка и темы урока на основе ключевых слов. Составление плана урока. Рефлексия на основе данного плана. Анализ произведений живописи. Сравнение произведений живописи и литературного текста. Знакомство с жизнью и творчеством Б.Л.Пастернака. Понимание</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение; умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух , воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:          Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p>	
-----	--	--	--	----------------------------	--	--

		<p>языка поэзии. Чтение поэтических произведений. Обогащение словарного запаса.</p>		<p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
73, 74.	<p>Жизнь и творчество С.А.Клычкова «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето».</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством С.А.Клычкова. Знакомство с жизнью и творчеством Д.Б.Кедрина.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p> <p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы</p>	

					<p>урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
75, 76, 77.	<p>Жизнь и творчество Н.М.Рубцова «Сентябрь».</p> <p>Авторское слово С.А.Есенина «Лебедушка».</p> <p>Стихи о природе.</p> <p>Средства выразительности</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова.</p> <p>Знакомство с новым произведением С.Есенина.</p> <p>Раскрытие красоты</p>		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух , воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p>	

	, описание.	поэтического произведения			<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>	
78, 79.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные	Контроль усвоенного материала раздела. Проверка сформированности умений ориентироваться		Фронтальный/индивидуальный/групповой	<p>Предметные: умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев;</p> <p>Метапредметные:</p>	

	страницы». Оценка достижений.	в прочитанных произведениях и анализ их.			<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p>Личностные: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».</p>	
<b>Родина (4 ч)</b>						
80, 81.	Знакомство с названием	Знакомство с новым разделом.		Фронтальный/инди	Предметные: умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух,	

	<p>раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте</p>	<p>Чтение стихов. Анализ лирического текста. Определение опорных слов. Создание собственного текста на основе ключевых слов и выражений. Работа в паре, в группе. Знакомство со стихотворением «Русь» И.С.Никитина. Понимание поэтического произведения о родине. Воспитание патриотических чувств.</p>		<p>визуальный</p>	<p>воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).</p> <p>Познавательные – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>Коммуникативные — осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p>Личностные: умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы» умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».</p>	
82,	С.Д.Дрожжин	Продолжение		Фронталь	Предметные: умение читать вслух,	

83.	«Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	работы над поэтическими произведениями о родине. Знакомство с биографией С.Д.Дрожжина. Знакомство с жизнью и творчеством А.В. Жигулина. Выразительное чтение стихотворений. Деление текста на части.		ный/индивидуальный	<p>воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.</p> <p>Познавательные – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.</p> <p>Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p>Личностные: умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края», «средства художественной выразительности»; умение оперировать понятиями «лирические произведения в стихотворной форме».</p>	
84, 85.	Проект «Они защищали Родину». Обобщающий	Повторение и обобщение изученного раздела.		Индивидуальный	Предметные: умение читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; Знание произведений. Умения характеризовать произведения, сравнивать	

	урок «Родина». Оценка достижений.	Проверка полученных при изучении раздела знаний.			<p>поэтические сюжеты, героев;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.</p> <p>Познавательные – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.</p> <p>Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.</p> <p>Личностные: умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну».</p>	
<b>Страна Фантазия (3 ч)</b>						
86, 87.	Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Жизнь и	Знакомство с новым разделом учебника. Прогнозирование содержания раздела. Правила обращения с		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с</p>	

	творчество Е.С.Велтисова «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	книгами. Знакомство с понятием «научно — фантастическая литература», с жизнью и творчеством Е.С.Велтисова. Анализ отрывка из повести «Приключения электроника». Поиск в тексте нужных отрывков. Анализ поступков героев. Формирование навыков связной речи. Составление рассказа по картинке.			учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Познавательные – анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  Коммуникативные — ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.  Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	
88, 89.	Жизнь и творчество фантаста	Знакомство с жизнью и творчеством		Фронталь ный/инди видуальн	Предметные: прогнозирование содержания произведения, определение особенностей фантастических рассказов., таланта читателя,	

	<p>К.Булычева «Путешествие Алисы».</p> <p>Особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнение героев рассказов фантастического жанра.</p>	<p>писателя — фантаста К. Булычева. Чтение отрывка из повести «Путешествие Алисы». Анализ поступков героев.</p> <p>Составление картинного плана к произведению.</p> <p>Пересказ текста по составленному плану.</p>		<p>ый</p>	<p>читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личного</p>	
--	---	--	--	-----------	--	--

					роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	
90.	Особенности творчества писателей-фантастов повести Е.С.Велтистова и К.Булычёва.	Анализ поступков героев. Составление картинного плана к произведению. Пересказ текста по составленному плану.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: прогнозирование содержания произведения, определение особенностей фантастических рассказов., таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при</p>	

					<p>планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.</p>	
91.	Оценка достижений	Проверка полученных знаний при изучении раздела.		Индивидуальный	Знание произведений. Умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>						
92	Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Произведения зарубежной литературы.	Знакомство с новым разделом учебника. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с понятием «зарубежная литература», с		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с</p>	

		<p>жизнью и творчеством Дж. Свифта. Характеристика героя и его поступков. Составление картинного плана. Пересказ текста от имени героя.</p>		<p>учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке .</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	
93.	<p>Жизнь и творчество писателя Дж.Свифта «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством Дж. Свифта. Характеристика героя и его поступков. Составление</p>		<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные:</p>	

		картинного плана. Пересказ текста от имени героя.			<p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p>·</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	
94.	Г.Х Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Характеристика героев.	Расширение знаний о жизни и творчестве Г.Х.Андерсена. Чтение и анализ сказки		Фронтальный/индивидуальный	Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	

		<p>«Русалочка».</p> <p>Поиск ответов на вопросы по тексту, его пересказ.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Характеристика героев, анализ их поступков.</p>			<p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	
95	Произведения зарубежной	Знакомство с жизнью и		Фронтальный/инди	Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление	

	<p>литературы. М.Твен «Приключения Тома Сойера»</p>	<p>творчеством М. Твена. Чтение по ролям. Сравнение героев и их поступков. Пересказ текста от имени героя.</p>		<p>видуальн ый</p>	<p>пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать</p>	
--	---	--	--	------------------------	--	--

					<p>поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
96.	<p>Творчество С. Лагерлефа «Святая ночь».</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлефа. Раскрытие содержания произведения. Анализ характеров и поступков героев.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные:  Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании</p>	

					<p>групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций ,сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
97.	С.Лагерлеф «В Назарете», «Святое семейство».	Знакомство с новым произведением С. Лагерлефа. Анализ характеров и поступков героев. Работа с иллюстрацией.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с</p>	

				<p>учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и</p>	
--	--	--	--	--	--

					находить выходы из спорных ситуаций ,сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
97	С.Лагерлеф «Иисус и Иуда»	Знакомство с произведением С. Лагерлефа. Анализ характеров и поступков героев. Работа с иллюстрацией.		Фронтальный/индивидуальный	<p>Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе литературного текста , обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление</p>	

					<p>полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	
98.	<p>Внеклассное чтение. Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»</p>	<p>Обзор прочитанных книг.</p>		<p>Фронтальный/индивидуальный</p>	<p>Предметные: умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p> <p>Метапредметные: Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы</p>	

					<p>урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные — ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев литературных произведений.</p>	
99.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Повторение и обобщение материала изученного раздела. Работа		Фронтальный/индивидуальный/групповой	Предметные: знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, знание, какие писатели и поэты создают эти	

		в коллективе.			<p>произведения, в чем заключается талант читателя.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Коммуникативные - ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения</p>	
--	--	---------------	--	--	--	--

					терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций ,сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
100.	Резервный урок					
101.	Резервный урок					
102.	Резервный урок					